ZO GOED ALS NIEUW!



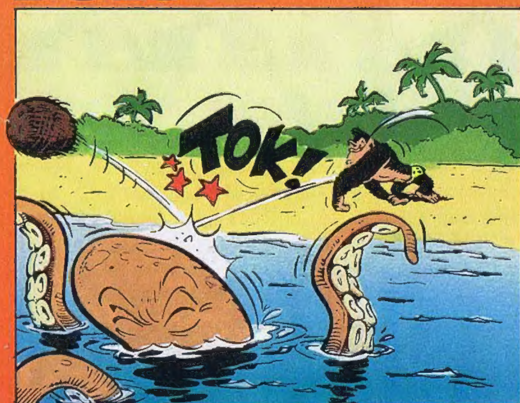
SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

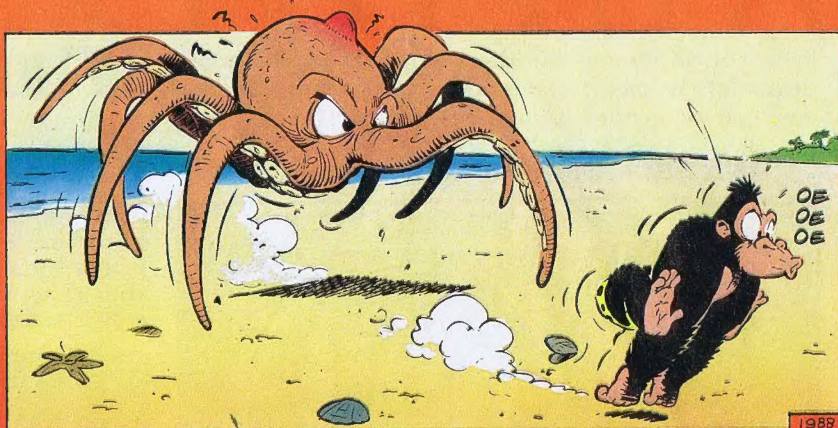
nummer 2
4 maart-18 maart

losse nrs. 2,95
abonnees 2,75
belgië 55 F



BOES





FLIPPIE FLINK







VREEMDELINGENLEGIOEN



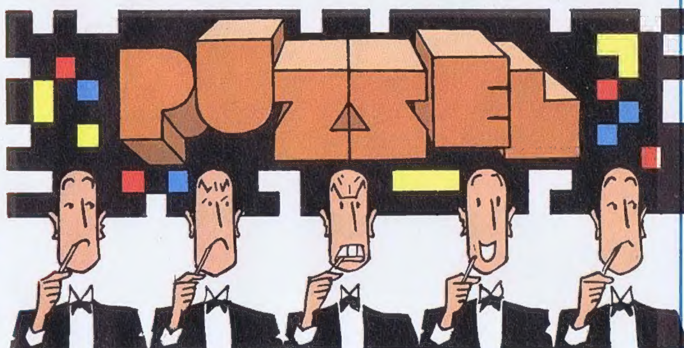


Alsjeblieft! Hier is alweer je dikke Sjors en Sjimmie Stripblad nummer twee! In het eerste nummer hebben we al het een en ander laten zien van de dingen die je in de komende nummers verwachten kunt. Maar we hebben nog een paar nieuwtjes voor je. Tussen twee haakjes: we zijn gek op post, dus stuur ons eens een kaart of een briefje! Het adres komt je vast wel bekend voor: Sjors en Sjimmie Stripblad, postbus 6003, 2001 HA in Haarlem. Tot over twee weken!

DE REDACTIE

NIEUWE RUBRIEKEN

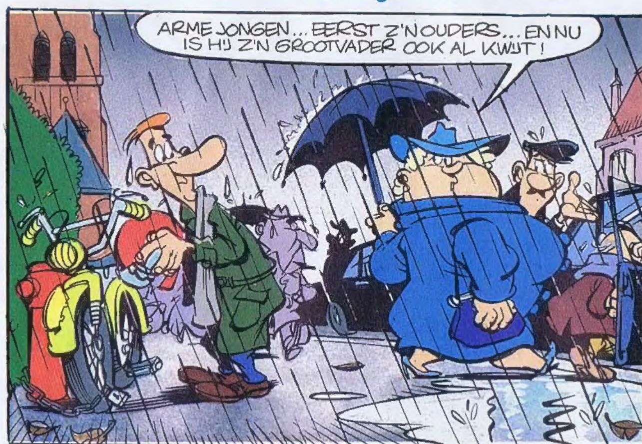
In de volgende nummers van Sjors en Sjimmie Stripblad zul je regelmatig rubrieken tegenkomen met nieuwtjes over STRIPS, FILMS en TV. Ook kun je je eigen RUILADVERTENTIES insturen die we dan zo snel mogelijk plaatsen. Denk eraan: alleen ruilen. Als je iets wilt verkopen zul je naar de markt moeten. Verder hebben we nog de KWIZ en niet te vergeten behalve de wekelijkse prijsvraag af en toe een PUZZEL. De kopjes boven al deze rubrieken werden getekend door DICK BRIEL.



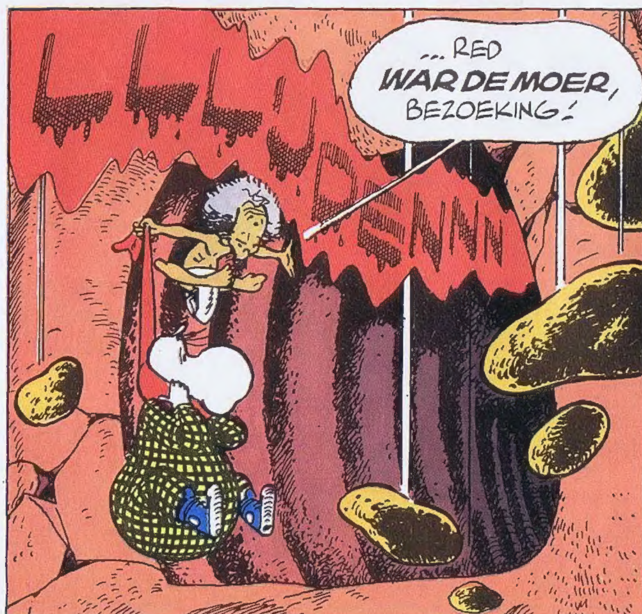
FELIX FLUX

In het vorige nummer hadden we geen plaats meer om alvast iets te laten zien van de nieuwe strips van Gerard Leever en Fred Julsing. Bij dezen dus!

Felix Flux – Avonturier tegen wil en dank!



Tuimel en de Wortels van War

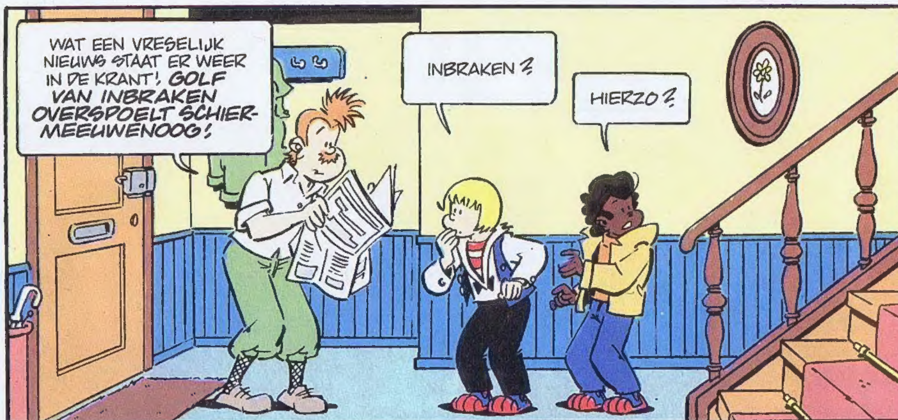


GRAFFITI

YO, graffiti-freaks, het mooiste PIECE van Nederland is te vinden op het Schefferplein in Dordrecht. Op de pui van stripwinkel SJORS om precies te zijn. Rechts op de foto ROBERT VAN DER KROFT, links de maker, ROB PHIELIX. Oh ja, voor we het vergeten: het nieuwe SJORS & SJIMMIE-ALBUM is uit! Het is nummer veertien in de serie en het heet ADIOS!



SJORS & SJIMMIE



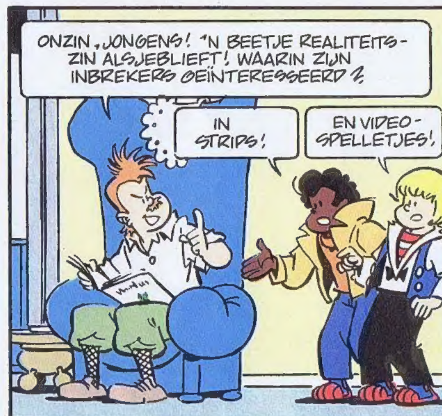














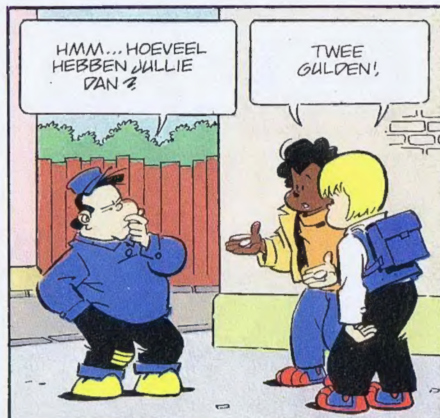






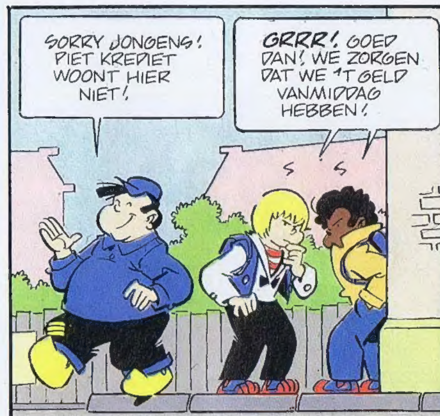

HOOR IK DAAR ALARMINSTALLATIE? KENNEN JULLIE "DIKKIES ALARMATIC®"?
NEE, WAT IS DAT?
VERTEL OP!


HO HO! VOOR NIETS GAAT DE ZON OP! IK LEVER EEN VOLWAARDIGE ALARM-INSTALLATIE VOOR VIJFTIEN GULDEN!
VIJFTIEN? DAT HEBBEN WE OVER EEN MAAND PAS BIJ ELKAAR!


HMM... HOEVEEL HEBBEN JULLIE DAN?
TWEE GULDEN!


DAT IS ECHT TE WEINIG! DAARMEE KOM IK NIET UIT DE KOSTEN! IK WIL ZAKKEN TOT VIJF GULDEN, MAAR VERDER NIET!
OKEE! DAN KRIJG JE MORGEN NOG DRIE PIEK VAN ONS!


EN DAN KRIJGEN JULLIE MORGEN DIKKIES ALARMATIC®!
MAAR WE WILLEN HEM NU! MISSCHIEN WORDT ER VANAVOND AL BIJ ONS INGEBROKEN!


SORRY JONGENS! PIET KREDIET WOONT HIER NIET!
GRRR! GOED DAN! WE ZORGEN DAT WE 'T GELD VANMIDDAG HEBBEN!


COPY-SHOP
-ZUCHT- HOE MAKEN WE ZO SNEL VAN TWEE GULDEN VIJF GULDEN?
IDEE!


DE KUST IS VEILIG! HIJ IS VEEL TE VEEL VERDIEPT IN ZIJN KRANT!
HIER MET DAT BRIEFJE VAN DUIZEND!


EN NU OP NAAR DE KLEUREN-KOPIEERMACHINE!


PRACHTIG, SJORS!
NU KOMT DE ACHTERKANT! DIT IS WEL TWEE GULDEN WAARD!
KLEUR-KOPIEËN F1,-


HIER IS UW BRIEFJE VAN DUIZEND GULDEN TERUG, KOLONEL! BEDANKT VOOR 'T LENEN!
NIET ZO HARD! HIJ VERMOORDT JE!


ZIEZO! OP MAAT KNIPPEN, OP ELKAAR PLAKKEN...
...EN HIJ IS NIET VAN ECHT TE ONDERSCHEIDEN!
2-2

INBRAAKALARM


























HEE! WAT 'N LEUKE TEKENING VAN BARUCH DE SPINOZA!


SPINOZA?
MAAR DAT IS EEN BRIEFJE VAN DUIZEND!


DIT IS MIJN GELUKSDAG! IK WEET AL PRECIES WAT IK ERVOOR GA KOPEN!

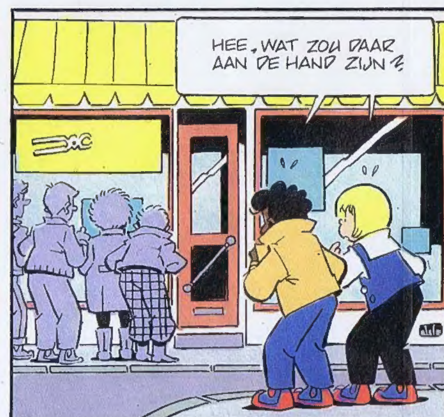

WAT ZULLEN SJORS EN SJIMMIE OPKIJKEN!


ZO DRAAG IK TOCH NOG M'N STEENTJE BIJ IN DE MISDAADPREVENTIE!
ALARM
OPEN


OPLICHTER! NEEM DAT KRENG TERUG OF IK SLA JE OP JE SMOEL!
HELAAS! JULLIE ZULLEN BEGRIJPEN DAT MIJN BODEMPRIJZEN GEEN UITGEBREID SERVICE-APPARAAT TOESTAAN!

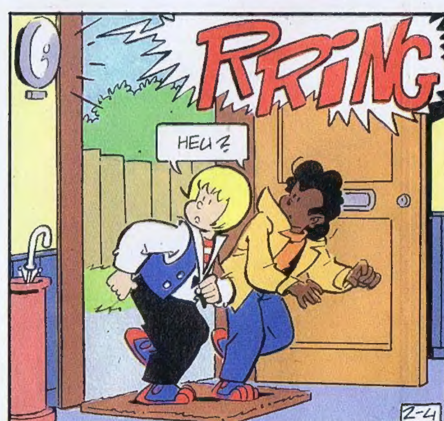

HEE! EN IK KRIJG NOG STEEDS VIJF GULDEN VAN JULLIE!
DIE SCHRIJF JE MAAR OP JE BUIK!
DAAR IS TOCH PLAATS GENOEG!


IK HEB GEEN ZIN OM MET DIE OUWE TROEP ROND TE SJOUWEN!
OPGERUIMD STAAT NETJES!


HEE, WAT ZOU DAAR AAN DE HAND ZIJN?


IEMAND HEEFT AFGEREKEND MET EEN VALS BRIEFJE VAN DUIZEND!
EEN VALS BR...!!


HIJ HEEFT HET OP DE RUIT GEHANGEN! EN HIJ GEEFT DE DADER TOT MORGEN DE TIJD OM HET GOED TE MAKEN!
DE...DE DADER!


RRRING
HEU?
2-4


DE KOLONEL HEEFT OOK EEN ALARM GEKOCHT!
EEN BOF! IK VOND 'N BRIEFJE VAN DUIZEND!
IN EEN PRULLENBAK!


DAT BRIEFJE WAS VALS! WE HADDEN HET GEMAAKT VAN TWEE FOTOKOPIEEN!
DE WINKELIER HEEFT 'T ONTDEKT EN IS OP ZOEK NAAR DE DADER!
SLIK!?! MIJN GOEDE NAAM STAAT OP HET SPEL!


IK GA HEM METEEN EEN ECHT BRIEFJE VAN DUIZEND BRENGEN!
TB

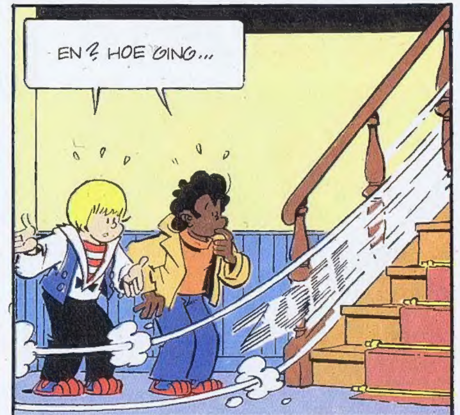

...EN M'N EXCUSES AANBIEDEN! OEI! MAAR ER STAAN WEL EEN HELEBOEL MENSEN!


HA DIE KOLONEL! WE HEBBEN EEN BURGER-WACHT OPGERICHT! DOET U OOK MEE?
IK ...EH...


WE DENKEN NAMELIJK DAT DE KEREL DIE DIT FLIKTE NOG WEL MEER OP Z'N KERFSTOK HEEFT!
JUIST!


EN ALS HIJ HIER KOMT OPDAGEN, DAN WETEN WE WEL RAAD MET HEM! U DOET TOCH OOK MEE?


J...JA... IK HAAL METEEN MIJN UNIFORM UIT DE KAST!


EN? HOE GING...
ZOEF!


KOLONEL?
SSST! IK BEN ER NIET! ALS ER IEMAND NAAR ME VRAAGT BEN IK OP HERHALINGSOEFENING!


HET IS OOK EEN BEETJE ONZE SCHULD DAT DE KOLONEL IN DE PROBLEMEN ZIT...
DUS MOETEN WE HEM ERUIT HALEN OOK!


TWEE UUR! IK HEB DE GLAS-SNIJDER!
NU PAKKEN WE 'T DUIZENDJE VAN DE KOLONEL...
2-5


WE SNIJDEN GEWOON EEN KLEIN STUKJE GLAS UIT DE RUIT...
VOORZICHTIG!
KRR


HEBBES!
NU SNEL DE DUIZENDJES VERWISSELEN!
ALARM


WAT ZAL DE WINKELIER MORGEN BLIJ ZIJN!


"GEACHTE WINKELIER! HIERBIJ WILDE IK U TEKST EN UITLEG GEVEN ROND EEN MISVERSTAND WAARVAN U, OVERIGENS GEHEEL BUITEN MIJN SCHULD, DE DUPE BENT GEWORDEN...
KLOP! KLOP!


KOLONEL! WE...
STOOR ME NIET! IK BEN MET EEN HELE LASTIGE BRIEF BEZIG!
EN JULLIE HOREN TROUWENS IN BED TE LIGGEN!

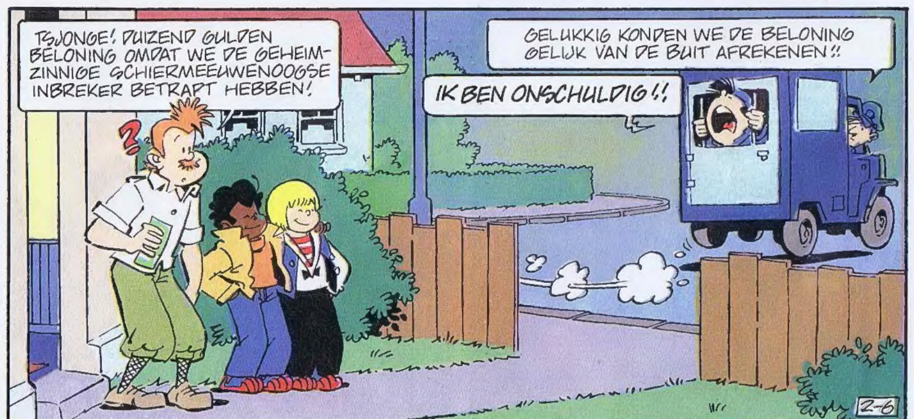

NOU JA. ALS HIJ MORGEN DAT KOPIETJE VINDT, SNAPT HIJ 'T WEL!
KOM MEE! IK VAL OM VAN DE SLAAP!


ALS KLANTEN HUN REKENING NIET BETALEN MOET JE HEM GEWOON ZELF GAAN INNEN!
IK KRIJG NOG STEEDS VIJF PIEK!


EEN BRIEFJE VAN DUIZEND!?!
NOU JA! DAT IS RENTE ZULLEN WE MAAR ZEGGEN!


GELUKKIG WERKT MIJN ALARM NIET! IK KAN ZO DE VOORDEUR UIT LOPEN!

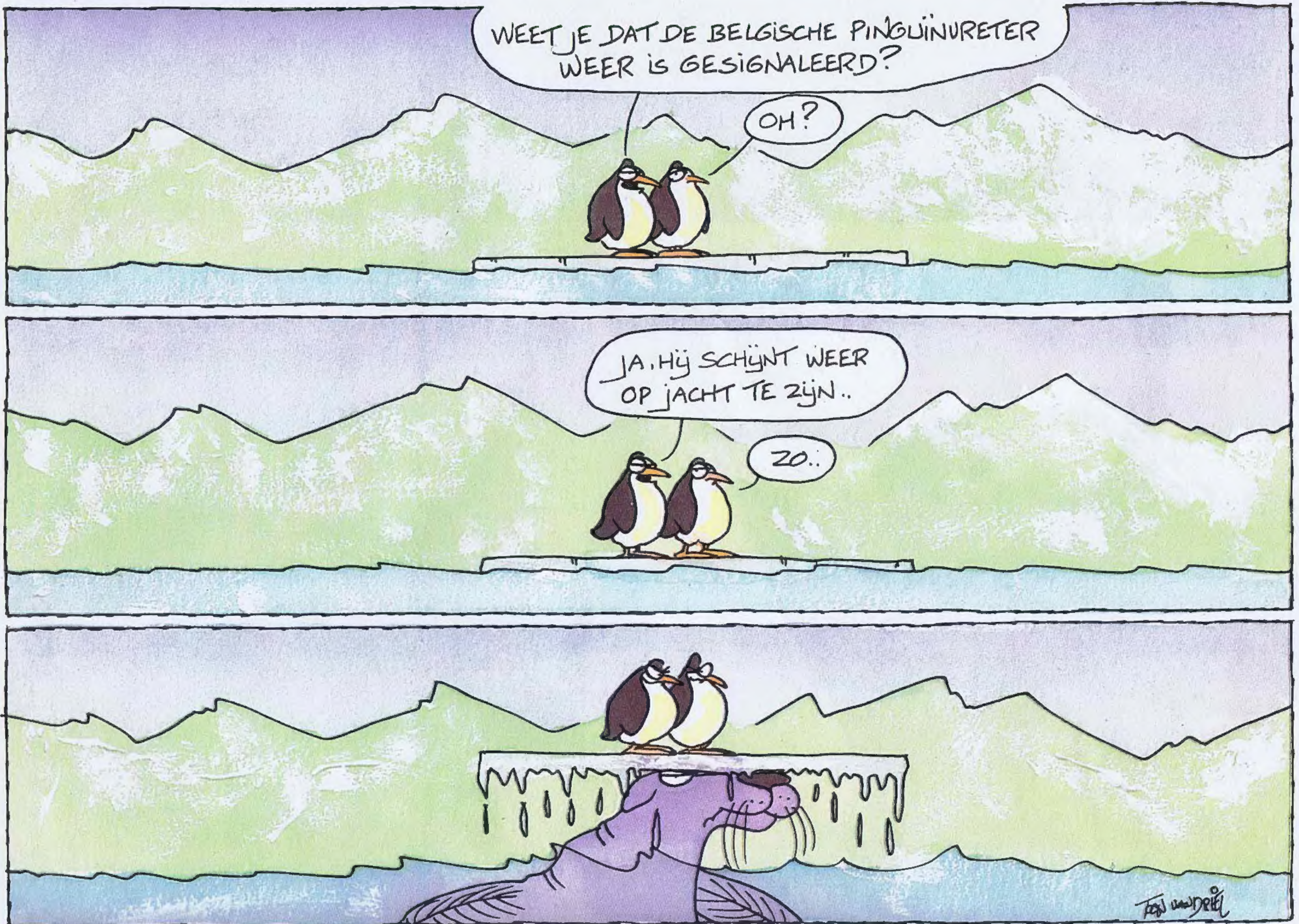

RINKEL!
?


TSJONGE! DUIZEND GULDEN BELONING OMDAT WE DE GEHEIMZINNIGE SCHIERMEEUWENOOGSE INBREKER BETRAPT HEBBEN!
GELUKKIG KONDEN WE DE BELONING GELIJK VAN DE BUIT AFREKENEN!!
IK BEN ONSCHULDIG!!
2-6

EINDE

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL



NIEUW!

HET NEDERLÅNDS ONWYZE INSTELLINGE© NOI

PRESETÉÉERT in tegewerking met OBERON B.V.©

GRATIS PROEFPAKET FOOR 4 KNAAKE!

BINNEKORT IN DIT BOEKIE!

BURP

TE KOOP

KURSUS ZAKGELD©

DE NED. BOND VAN HUISVROUWEN AFGEKEURD DOOR

Gepreseteert in Termyne

LES 1.

LACHE!

ONDER UT STREVE:

"MAAK VAN JE ZAKGELD EEN ZAK GELD"!

ONDER bezielende leiding van uw leraar de heer T.U.I.G. FORTVIN

DE ENIGE GURSUS DIE U ZWART KEN BETALE!!

DIT KEJE NIE MISSE! (net als pisse)

ZEINEKEN BIER

KONELIJK BESCHERMPT

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT



EMPIRE OF THE SUN





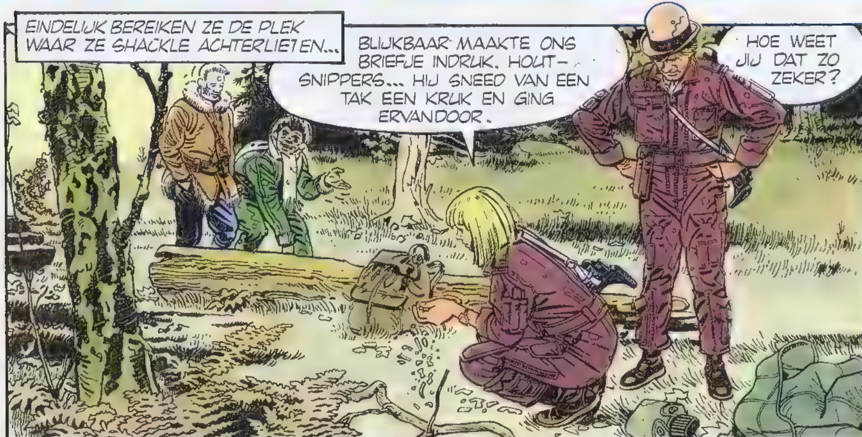
We kennen Steven Spielberg allemaal als de regisseur van spannende, maar vooral humoristische films.
De nieuwste speelfilm van Steven Spielberg *"Empire of the Sun"* laat ons een heel andere Spielberg zien.
De film is gebaseerd op een boek van Jim G. Ballard. Het is het waargebeurde verhaal over Jims jeugd in China tijdens de Tweede Wereldoorlog.
Vlak voor het uitbreken van de oorlog wonen er veel Engelsen in de Chinese havenstad Shanghai. Sommigen zijn bang voor een aanval van de Japanners, en verlaten het land. Anderen, zoals de ouders van Jim, denken dat het wel los zal lopen.
In december 1941 barst de hel los. Jim en zijn ouders moeten hals over kop vluchten als Japanse legereenheden de stad onder vuur nemen.
In de krioelende massa vluchtelingen raakt Jim zijn ouders kwijt. Vanaf dat moment is hij helemaal op zichzelf aangewezen. Gelukkig wordt hij van de hongerdood gered door Basie en Frank – twee Amerikanen, die leven van alles wat ze kunnen stelen. Geruime tijd gaat Jim met de Amerikanen op rooftocht door de verlaten delen van Shanghai. Tot ze op een avond door de Japanners worden betrapt. Ze worden naar het gevangenenkamp Soochow Creek gestuurd, waar veel Engelse families opgesloten zitten. In dit kamp komt Jims ervaring als dief goed van pas. Hij steelt alles wat hij kan, en geeft zijn buit aan Basie. Die verkoopt de spullen dan weer aan de kampbewoners. Hij krijgt op die manier veel gezag onder de gevangenen.
Basie leert Jim als dank daarvoor hoe hij in het kamp kan overleven.
Door bijvoorbeeld alleen gekookt water te drinken, en kevers te eten als voedzame aanvulling op het dagelijkse rantsoen...
Steven Spielberg laat ons zien dat oorlog wreed en zinloos is.
Alle Spielberg-ingrediënten zijn overigens volop aanwezig, zodat *Empire of the Sun* een spannende, spectaculaire en ontroerende film is geworden.
Oh ja, de film duurt maar liefst twee-en-een-half uur.
En dat zonder één seconde verveling. Dat is pas waar voor je geld!



DE PARTNERS

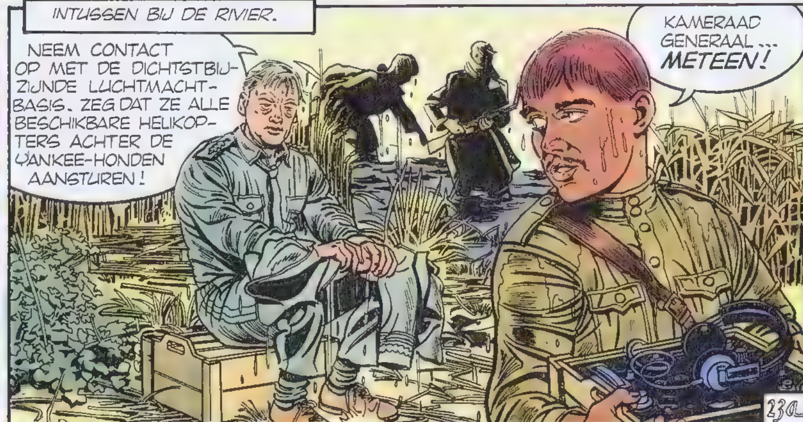
TEKST: JACQUES POST. TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN

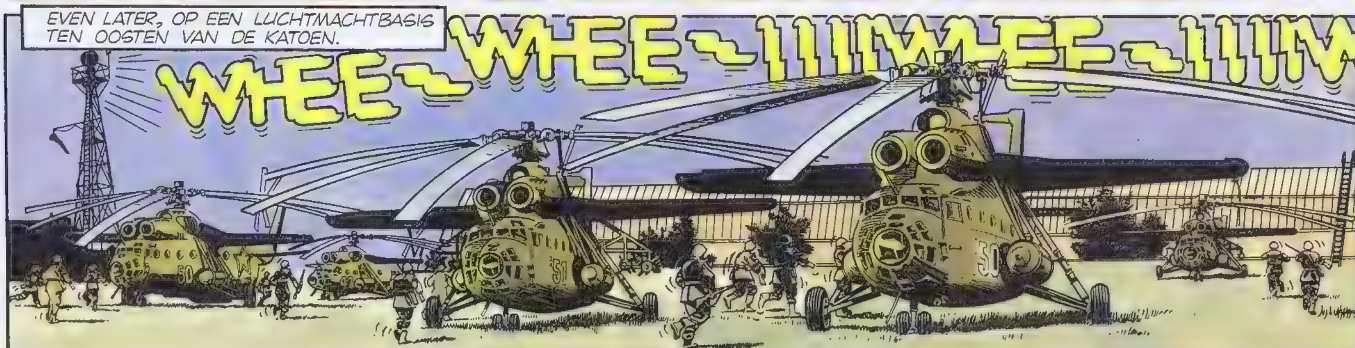
Als de Sovjetvloot tegen de boomstammen opbotst, slaat Jaroslav Kyl overboord. Danny weet hem op het nippertje van de verdrinkingsdood te redden. Tot ieders verbazing blijken Kyl en Arbat oude vrienden te zijn...

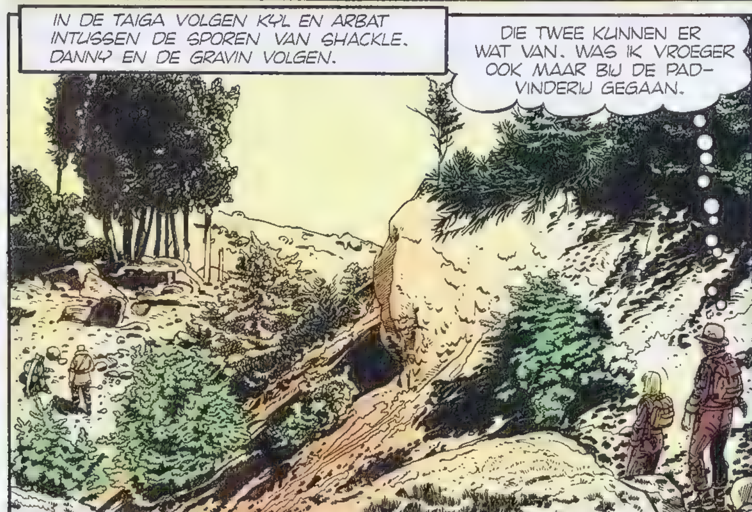


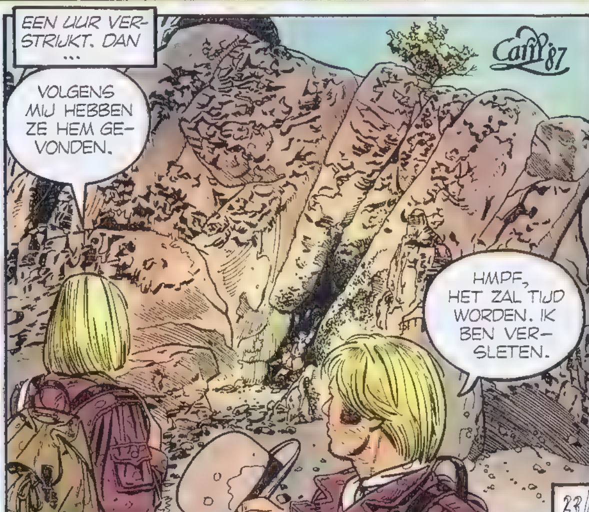


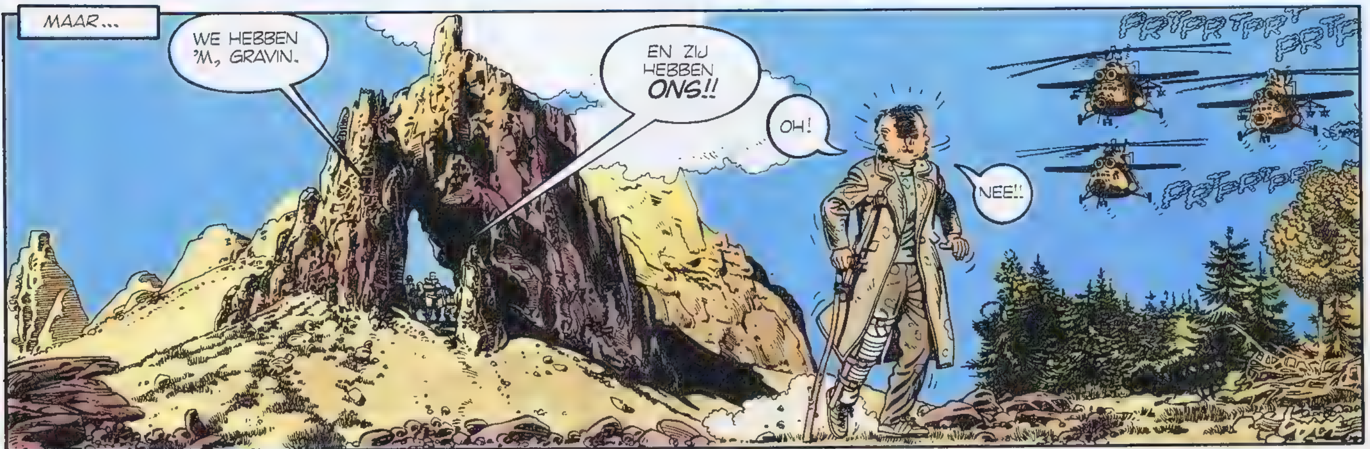


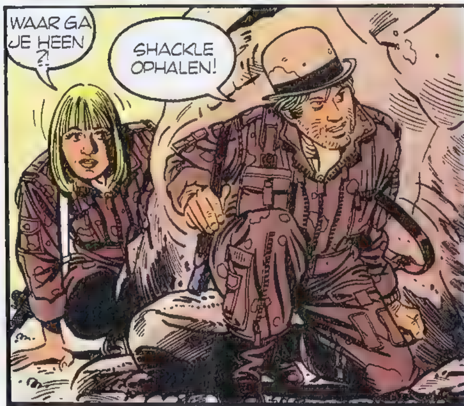




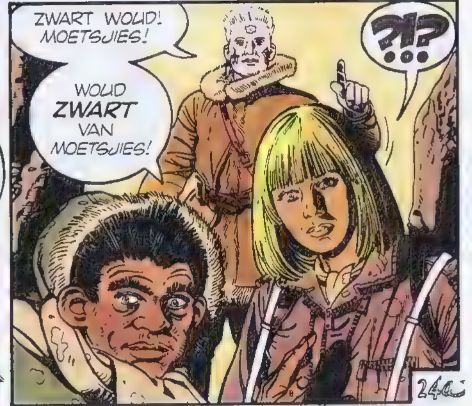




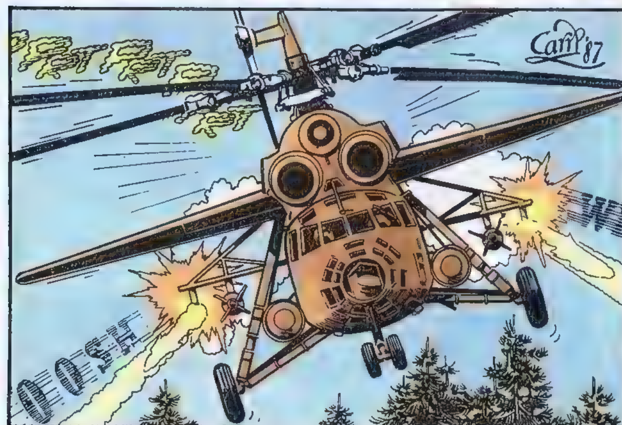

MAAR...
WE HEBBEN 'M, GRAVIN.
EN ZIJ HEBBEN ONS!!
OH!
NEE!!
PRTPRTPRT PRTP
PRTPRTPRT

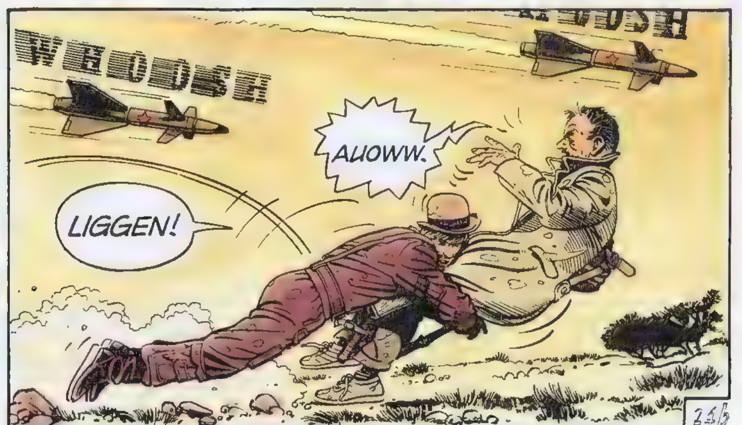

WAAR GA JE HEEN ?
SHACKLE OPHALEN!

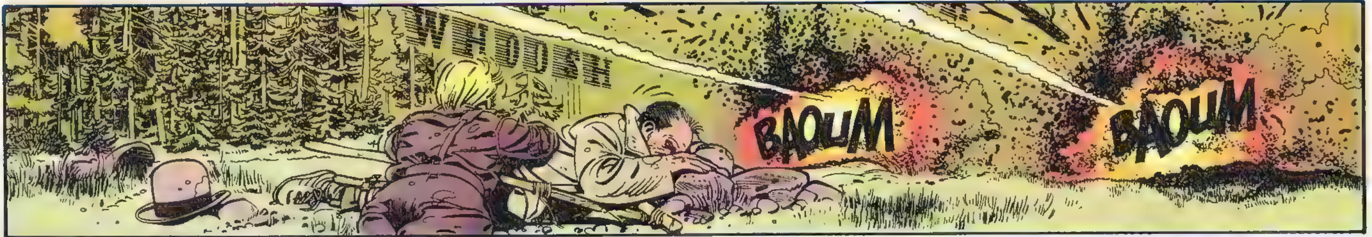

GRAVIN! ZWART WOUD! LEVENSGEVAARLIJK!
ZWART WOUD?? ...WAT NU WEER?


ZWART WOUD! MOETSJIES!
WOUD ZWART VAN MOETSJIES!
?!?
24a

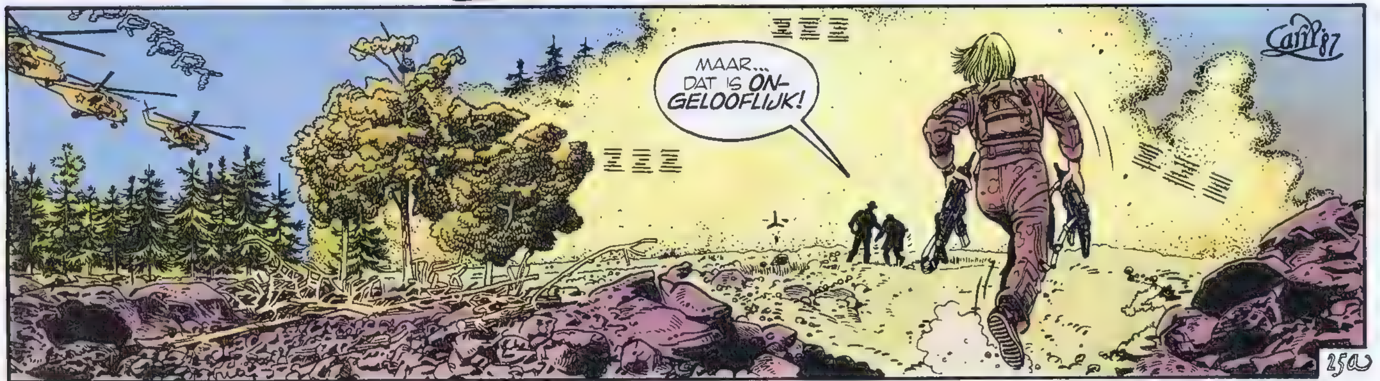

ONDANKBAAR STUK VRETEN. IK ZAL DIE STOK OM JE NEK HEEN VOUWEN!
DANNY!... MENEER MCDONALD!


Carpi 87


WHOOSH
AUOWW.
LIGGEN!
24b


WHOOSH
BAOUM
BAOUM


!??
?


MAAR... DAT IS ON-GELOOFLIJK!
Carl 87
25a


WAT IS... WAT ZIJN DAT?
MOETSJIES, DANNY.


WESP-ACHTIGE INSEKTEN. EEN PAAR BETEN EN JE BENT ER DAGENLANG DOODZIEK VAN. WE ZIJN ER GEWEEST.


TENZIJ DE REDDINGS-BOOT IN ONS OVERLEVINGSPAKKET LUCHT- EN WATER-DICHT IS.

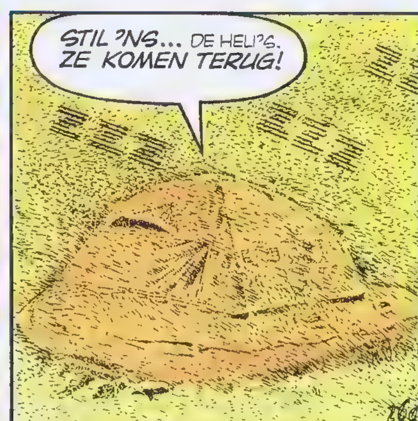

DE ZWERM WAAIERT UIT.
ZE KOMEN DEZE KANT OP.


DE BOOT IN! WE KUNNEN NIET LANGER WACHTEN.
USA NAVY


OPSCHIETEN! DAMN! OPSCHIETEN!
25b

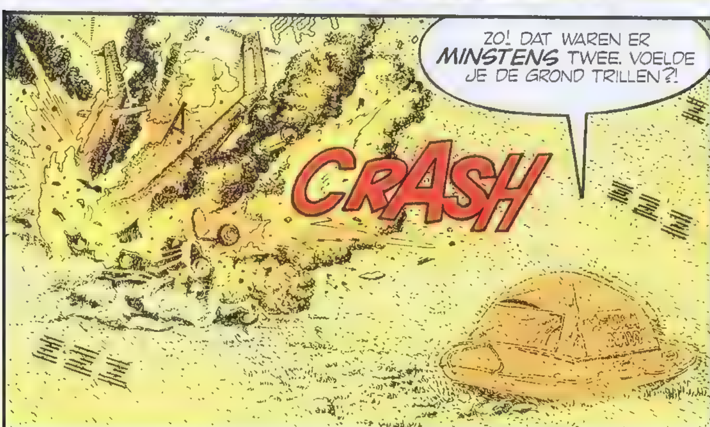














WORDT VERVOLGD

SOEPERMAN

TEKST: WILLEM RITSTIER. TEKENINGEN: RENE UILENBROEK





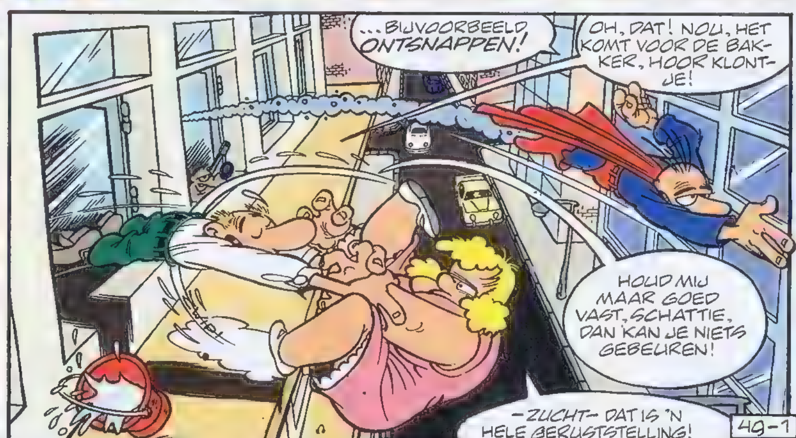













IK BEN BENIEUWD MET WAT VOOR OPDRACHT DE COMMISSARIS NU WEER KOMT AANZETTEN.
POLITIE

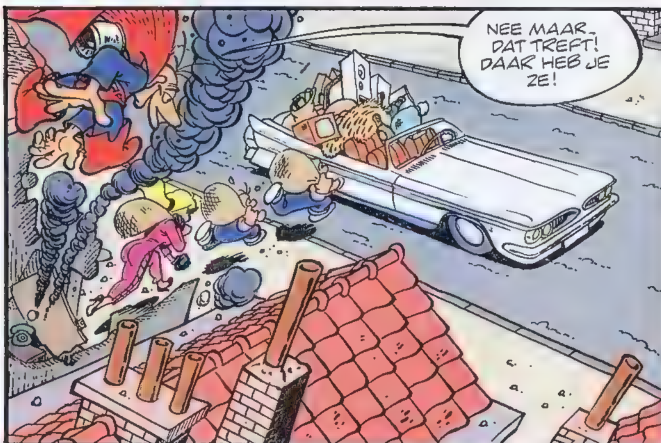

SOEPERMAN, IK HEB JE LATEN OPDRAVEN VOOR 'N ZEER VERONTRUSTENDE ZAAK DIE MIJ PERSOONLIJK NOGAL BEZIGHOUDT.

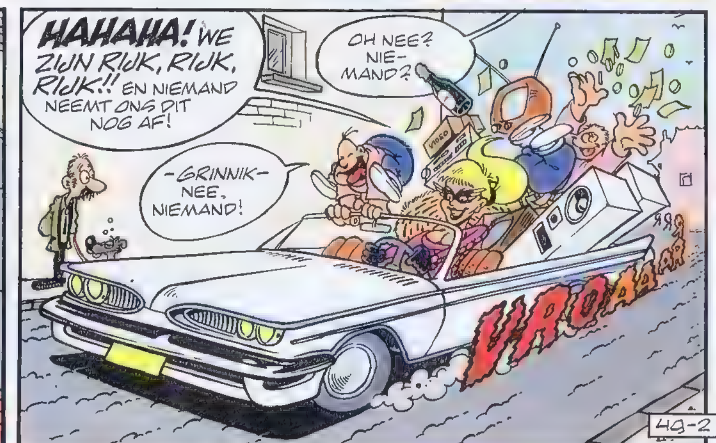

DEZE MENSEN, WAARONDER IK EN MIJN MANSCHAPPEN, ZIJN HET SLACHTOFFER GEWORDEN VAN WAARSCHIJNLIJK ÉÉN EN DEZELFDE BENDE!
EN IK HEB WEL ZO'N VERMOEDEN OM WELKE BENDE HET GAAT.


PRIMA! DAN ZOU IK ZEGGEN TZOE ZE RESKJOE EN GRIJP ZE IN HUN KRAAG C.Q. LURVEN!
BLIJF VAN M'N LURVEN, SMEERKEES!
SORRY! IK WIST NIET DAT HET UW LURVEN WAREN!
KLETS!
GRAT


LUNA TICK! STEEDS MAAR WEER LUNA TICK! HET WORDT TIJD DAT IK HAAR VOORGOED ACHTER SLOT EN GRENDEL ZET!
TUF TUF

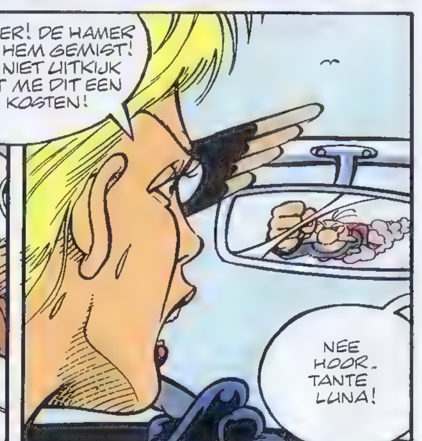

VOOR ZIJ MIJ WEER TOT OP HET DRAADJE UITKLEEDT!
HÉ! WAT WAS DAT?

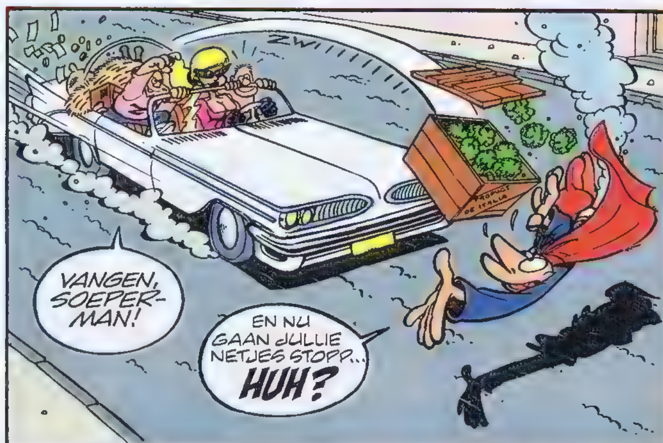

NEE MAAR, DAT TREFT! DAAR HEB JE ZE!

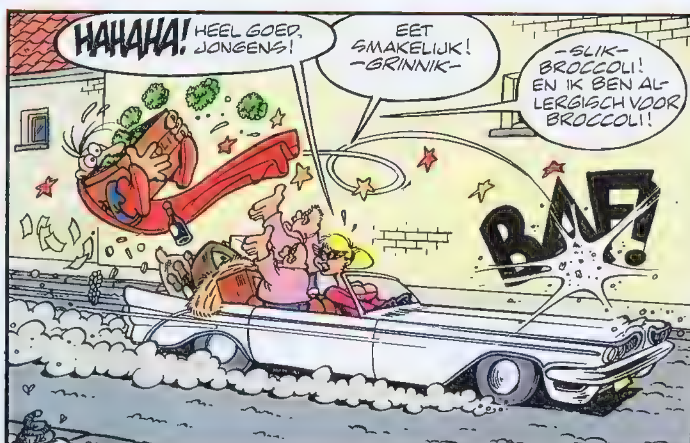

HAHAHA! WE ZIJN RIJK, RIJK, RIJK!! EN NIEMAND NEEMT ONS DIT NOG AF!
OH NEE? NIEMAND?
-GRINNIK- NEE, NIEMAND!
VROAAAR
49-2


SJIT!! NEE HÈ! DAAR HEB JE HEM OOK WEER!
DAHAAAAG, JONGELUI! HIER IS OME SOEPERMAN WEER!
DE HAMER, TANTE! DE HAMER!


MISPOES, LUNA! DIE KENDE IK AL!
WACKO!


GRETVER! DE HAMER HEEFT HEM GEMIST! ALS IK NIET UITKIJK GAAT ME DIT EEN AUTO KOSTEN!
NEE HOOR, TANTE LUNA!


ZWI
VANGEN, SOEPERMAN!
EN NU GAAN JULLIE NETJES STOPP... HUH?

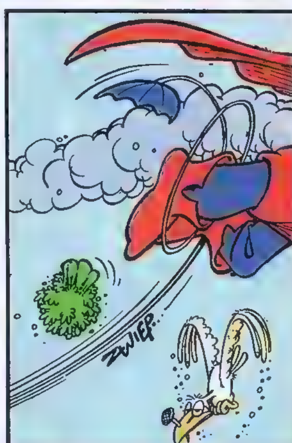

HAHAHA! HEEL GOED, JONGENS!
EET SMAKELIJK! -GRINNIK-
-SLIK- BROCCOLI! EN IK BEN ALLERGISCH VOOR BROCCOLI!
BAF!

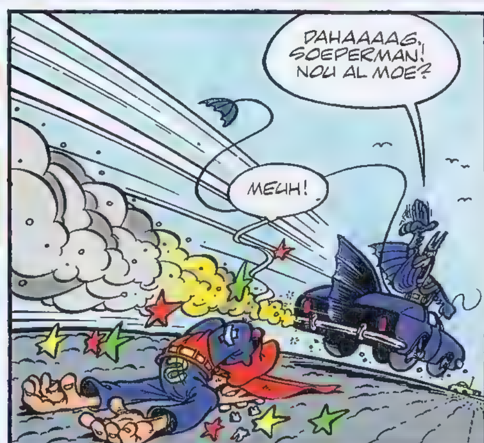

-GLOEK- MET BROCCOLI IN DE BUURT BEN IK ZO GOED ALS MACHTELOOS!
GRET-GRETGRET-VERDEMME!! WAT DOE JE NU, ROBIN?
IK STOP OMDAT ER IEMAND VOOR DE AUTO LIGT, BEDMAN!
KLONT!

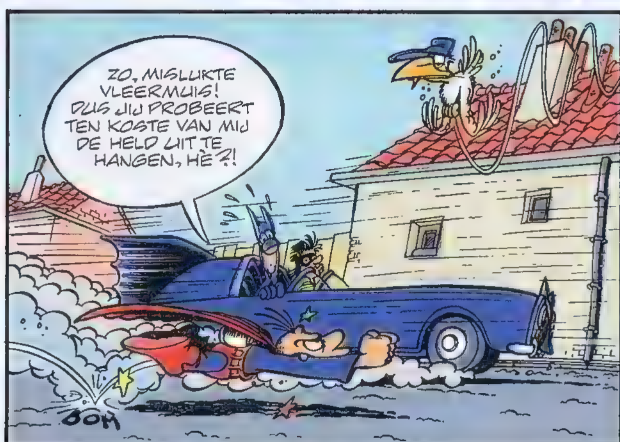

NATUURLIJK! MEVROUW STOPT VOOR EEN SUKKEL DIE BREEDUIT VOOR DE BEDMOBIEL GAAT LIGGEN, TERWIJL DE GROOTSTE MISDADIGSTER VAN DEZE STAD AAN HET ONTSNAPPEN IS!

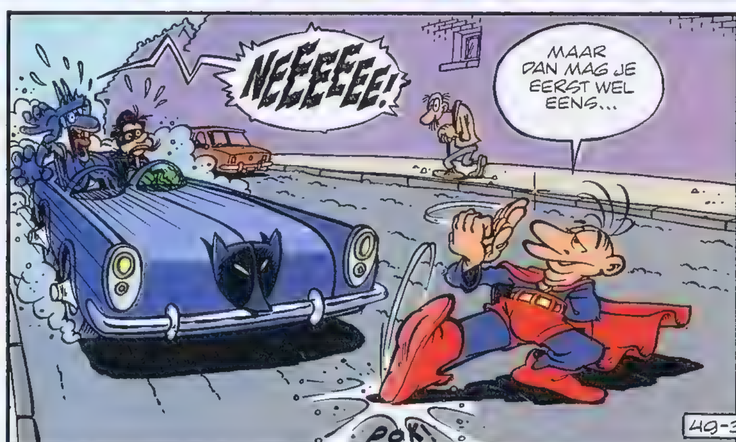

NOU JA, IK HEB NU EVEN GEEN TIJD VOOR EEN VETE.
MAAR... DIE SUKKEL, DAT WAS SOEPERMAN! GAS, ROBIN! GAS!
BAH! DAAR HEB JE HEM OOK WEER!


ZWIP
HIJ DENKT NATUURLIJK DAT HIJ ME TE SLIM AF IS, MAAR IK HEB 'N VERRASSINKJE VOOR HEM IN PETTO!
VROAARR


ZWIEP


DAHAAAAG, SOEPERMAN! NOU AL MOE?
MEUH!


ZO, MISLUKTE VLEERMUIS! DUS JIJ PROBEERT TEN KOSTE VAN MIJ DE HELD UIT TE HANGEN, HÈ?!
BOM


NEEEEEE!
MAAR DAN MAG JE EERST WEL EENS...
POK!
49-3

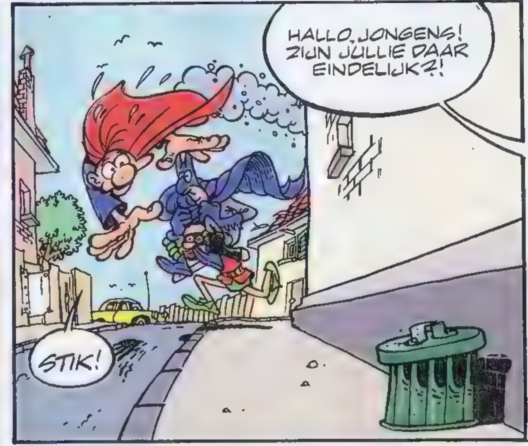

...JE BEDMOBIEL NA LATEN KIJKEN.


PAK AAN, MISLUKT VLIEGEND TAPIJT!
HIER, VLEERDWEIL!
TOE NOU JONGENS, HOUD TOCH OP! TERWIJL JULLIE ELKAAR AF STAAN TE TUIGEN...
PING!
KLOP!


...KNIJPEN LUNA TICK EN DE TWEE DIKKE VANDALEN ER TUSSENUIT!
-SLIK- DAT IS WAAR!


OKEE, SLUIT VREDE MET ELKAAR EN ZORG ERVOOR DAT LUNA EN HAAR HANDLANGERS ACHTER SLOT EN GRENDEL VERDWIJNEN!
GOED. WE SLUITEN TIJDELIJK VREDE.. HEEL TIJDELIJK!

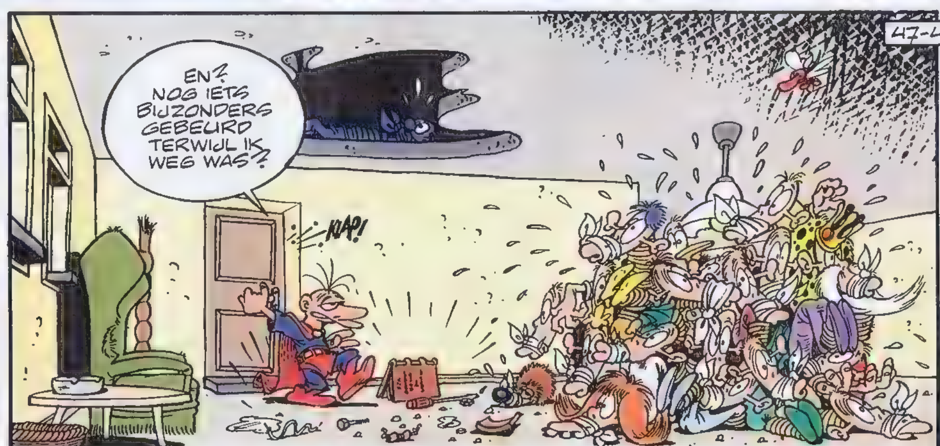

TZOE ZE RESKJOE!
YRP.
RENNEN, ROBIN! RENNEN!! WE MOGEN NIET TE LAAT KOMEN!


HALLO, JONGENS! ZIJN JULLIE DAAR EINDELIJK?!
STIK!


JULLIE ZIJN ZOALS GEWOONLIJK WEER WAT AAN DE LATE KANT, DUS HEB IK 'T KLUSJE MAAR IN M'N EENTJE GEKLAARD.
FLASH
MEUH!


WEL, IK GA MAAR WEER EENS HUISWAARTS... DE GROETEN!
-SNIK- JA, DE GROETEN, SOEPERMAN!


NIET VEEL LATER...
-ZUCHT- HALLO LEO, DAAR BEN IK WEER.


47-4
EN? NOG IETS BIJZONDERS GEBEURD TERWIJL IK WEG WAS?
KLAP!

EINDE

MODEL TEAM

Binnen 5 seconden op top-snelheid!

Uit de LEGO® modeldozen serie MODEL TEAM is de razendsnelle Formule I racewagen wel een enorme uitdaging. Ook al is het misschien niet zo makkelijk, je zult er zeker een heleboel plezier aan beleven. In elke doos zit een duidelijke bouwinstruktie voor het hoofdmodel, voor een ander voer- of vliegtuig en een prachtige poster. Alle onderdelen zijn precies als in werkelijkheid en reken maar dat je met tien banden, V-8 motor, spoilers èn dubbele brandstof-inspuiting brullend van start gaat. En als je uitgeraced bent, kan je er altijd nog een vliegtuig of iets anders van maken (art.nr. 5540 – 89,50). Stuk voor stuk fantastische modellen. Als pronkstuk in je kamer en goed voor eindeloos speelplezier.





MODEL TEAM American Truck met slaapcabine, kantelende motorkap, spoiler, buitenbesturing, dubbele remlucht- en brandstoftanks, zware grill, motorblok en luchthorens en vertjcale uitlaatpijpen. Alle deuren kunnen open. (art.nr. 5580 – 119,50)

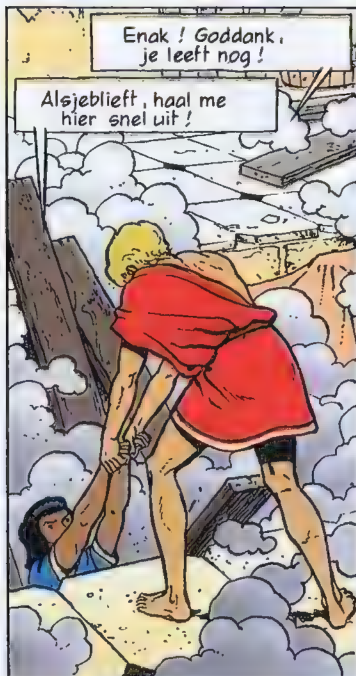


MODEL TEAM Jungle Cat. Onverwoestbare terreinwagen met rolbeugel, schijnwerpers, lier en vele andere extra's (art.nr. 5510 – 62,50).

ALEX

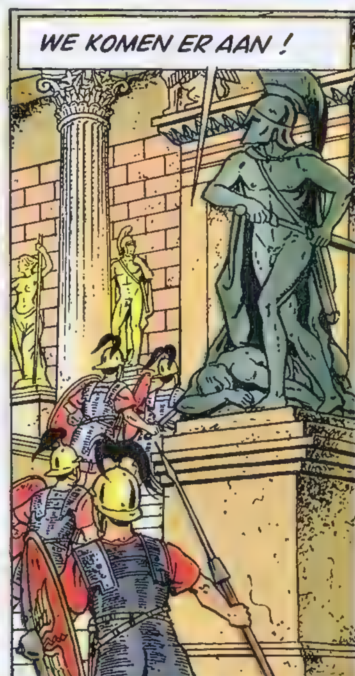
JACQUES MARTIN

De vete tussen de twee vrouwen en Horatius neemt grimmiger vormen aan: Hermia en Daphne beramen samen met Adrocles de ontvoering van Heraklion. De volgende dag bevinden Alex, Enak en Heraklion zich onbeschermd in de thermen...



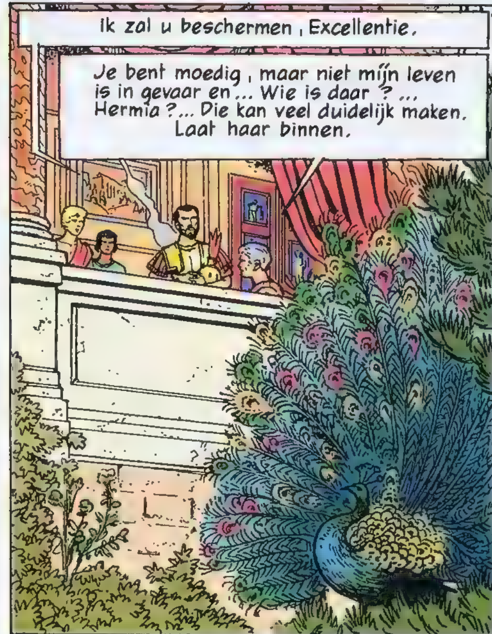










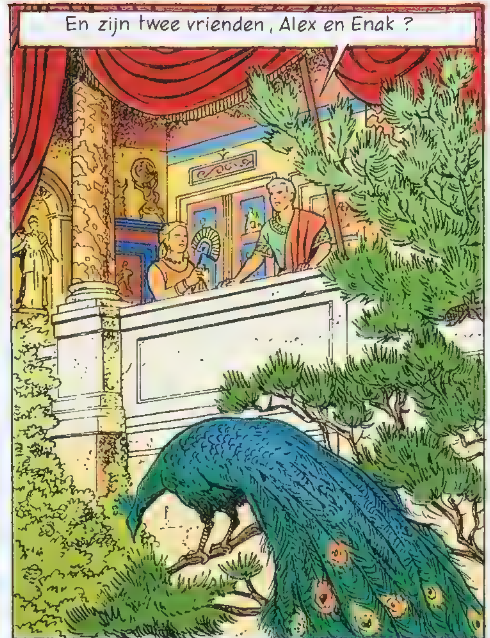







Je hebt je zin. Vertel op.
Je stelt me teleur, Horatius. Ik dacht dat je mijn eisen geraden had, maar blijkbaar moet ik het je uitleggen ...

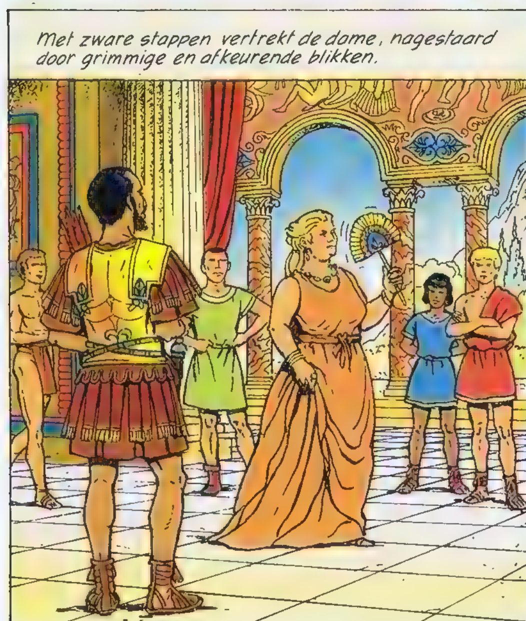

Niet ik heb Heraklion ontvoerd, maar de mannen die tot elke prijs het paard van Troje willen. Omdat ik een verbond met hen gesloten heb, worden hun eisen aan de mijne toegevoegd. Je ziet Heraklion alleen levend terug als je dat ouwe houten beest aan de paardmensen uitlevert en als mijn dochter Daphne je vrouw en enige erfgenaam wordt. Als dat allemaal geregeld is, krijg je het kind terug, maar alleen als hij teruggaat naar Rome.

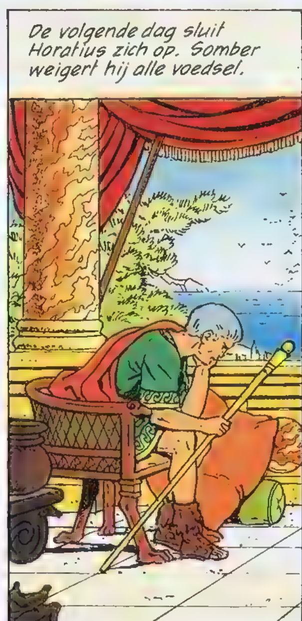

En zijn twee vrienden, Alex en Enak ?

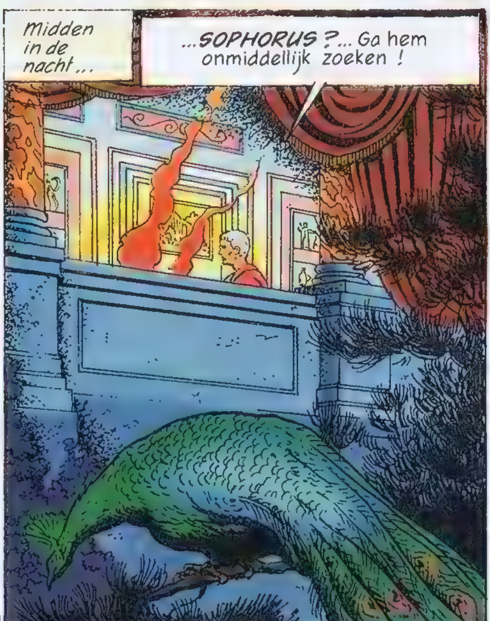

Het is genoeg als ik die twee een dagje onder handen kan nemen voor al hun brutaliteit. Daarna zijn ze voor jou : ze leven nog, al zijn ze wel wat minder mooi.


Ik zal nadenken over wat je net zei en laat je mijn beslissing weten. Ga intussen terug naar je vertrekken en blijf daar.


Zorg dat Heraklion geen haar op zijn hoofd wordt gekrenkt, anders zet ik het je betaald. Tot later. Ga nu.


Met zware stappen vertrekt de dame, nagestaard door grimmige en afkeurende blikken.

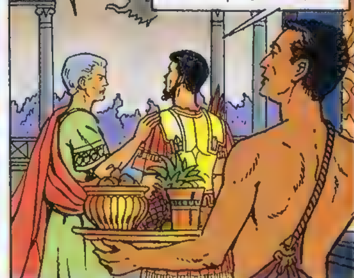

De volgende dag sluit Horatius zich op. Somber weigert hij alle voedsel.
30

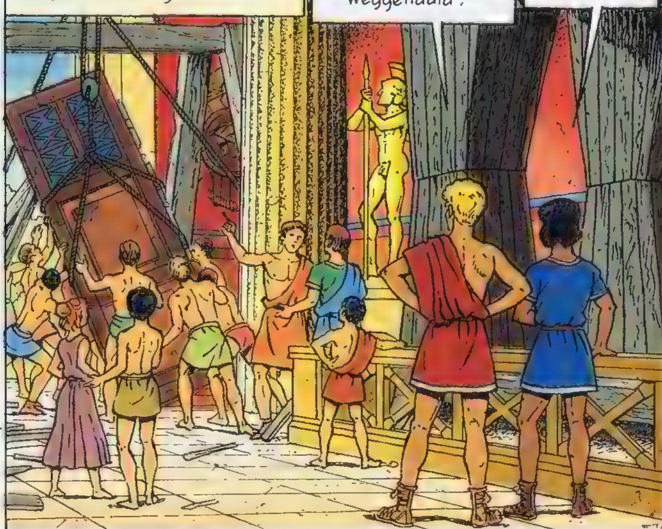

Midden in de nacht...
...SOPHORUS ?... Ga hem onmiddellijk zoeken !

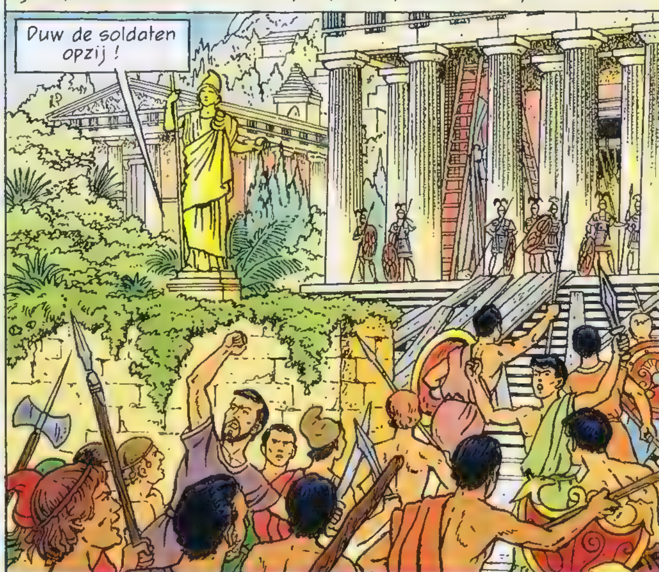

Eindelijk ! Hermia kwam hier gisteravond met een ultimatum, waaraan ik aan moet voldoen om Heraklion terug te krijgen. Ondanks al mijn macht kan ik niets doen... Ik moet wel toegeven. Dat zal ik dan ook doen.

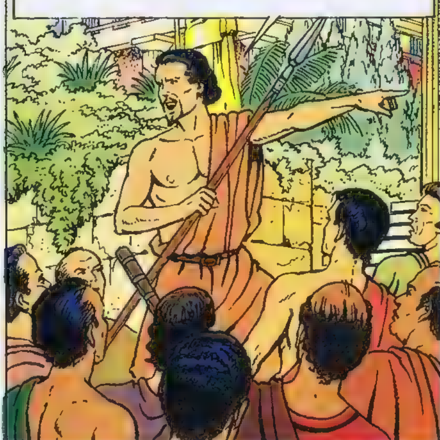

Daarom moet jij, Sophorus, de bouwmeesters van de stad bijeen roepen om het houten paard uit de tempel te halen. Hoe sneller hoe beter.
Maar, Excellentie, dat zullen de inwoners van Priëne niet toestaan ! Het heeft een symbolische waarde voor hen en misschien zal er gevochten worden ! Wat zal Rome zeggen ?

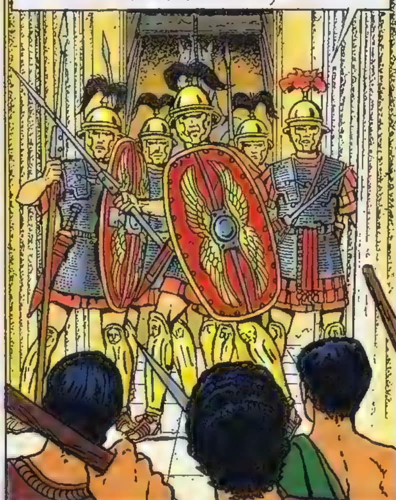

Dat paard zal me een zorg zijn en de Senaat is misschien vergeten dat Romulus en Remus(*) van Trojaanse afkomst zijn ! Mijn eer staat op het spel en ik word gedwongen tot een vernederend huwelijk met Hermia's dochter... De ceremonie zal plaatsvinden in de oude tempel van Hera.


Generaal, dat gebouw is nog helemaal van hout ! Het is gevaarlijk om ...
Doe wat ik zeg. mijn besluit staat vast. De tempel moet prachtig versierd worden, er moeten schalen vol wijn en likeur staan en overal moeten er bloemslingers hangen.
Uw wens is mij een bevel, Horatius.


De volgende dag beginnen arbeiders al vroeg in de morgen de opening van de tempelpoort te vergroten.
Ze schieten flink op. Kijk, de bronzen deuren worden al weggehaald.
Als er maar niets instort !


Maar aan het einde van de morgen beklimt een groep Priëners, gewapend met allerlei voorwerpen, de trap naar de tempel.
Duw de soldaten opzij !


Ze willen het paard van Troje uitleveren om het te laten vernietigen ! Een belediging van de herinnering aan onze helden, die die stad veroverd hebben. Dat moeten we verhinderen.


Let op, daar komen ze ! Het zijn er heel veel, dus sluit de rijen.


KRAAK
Ze vernietigen alles en de verdedigers bezwijken !
En die daar ! Wat moeten we doen ?

GEWONNEN ! De wachters vluchten !

Leve Cresilis ! Hij heeft de aanval geweldig geleid !

Weg met de legionairs !

Een paar zijn er gesneuveld ! Niet best ! Ze zullen misschien hard terugslaan.

We zullen het paard met ons leven verdedigen.

Pas op ! Romeinse versterkingen ! *PAS OP !*

Een verschrikkelijke aanval volgt...

Maak ze af ! Geen genade ! Vooruit, sla er op !

Maar sommigen zijn nog heel jong ! Daar ?!

Als ze gewapend zijn, dood je ze !

Niemand meer, het is voorbij ...

Tenslotte...

Breng de lijken naar buiten en stapel ze op elkaar. Dat zal de bevolking afleren onze mannen af te slachten.

Dan opeens...

KRIIIIIIII

?

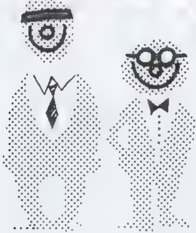
!

32

Wordt vervolgd

HANCO KOLK & PETER DE WIT

MANNETJE en MANNETJE















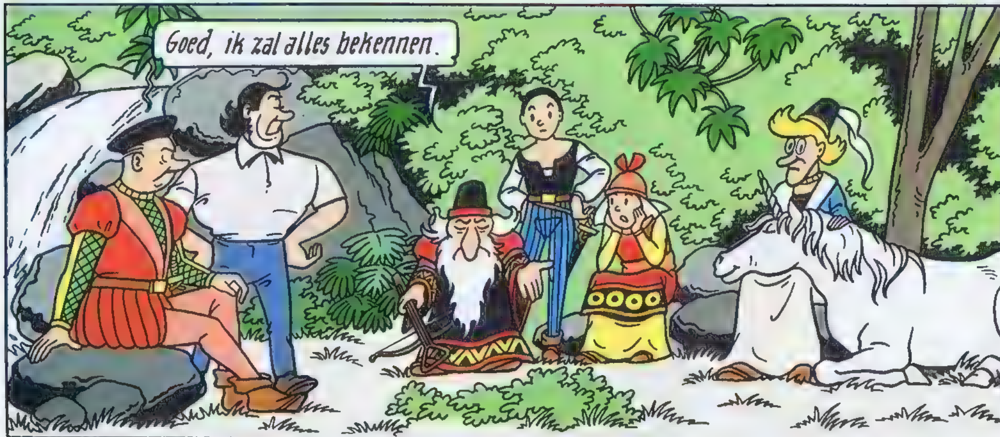




SUSKE EN WISKE

WILLY VANDERSTEEN

Wizerd en de Schim blijken één en dezelfde persoon te zijn. Wizerd wil met zijn filmvoorstellingen de dwergen afstompen om zo gemakkelijker over hen te kunnen regeren. Maar daarvoor heeft hij de lichtende stenen nodig, die door de eenhoorn bewaakt worden...









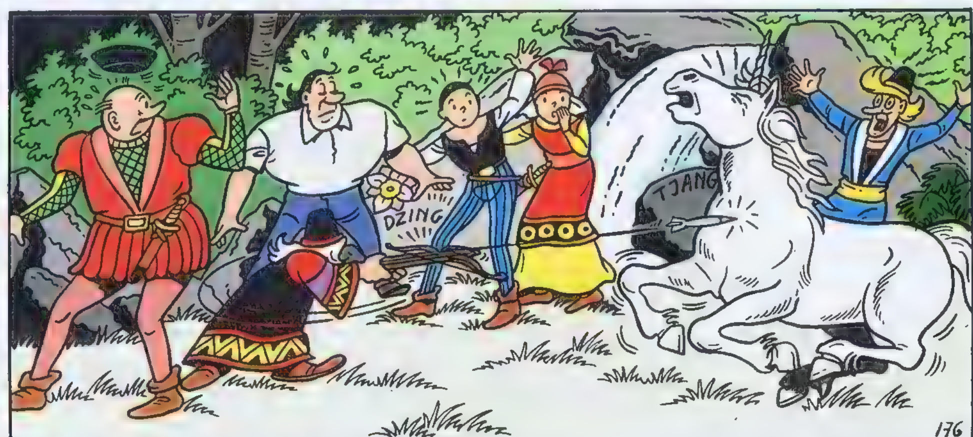













Die onweerstaanbare drang... Ik had het weer...

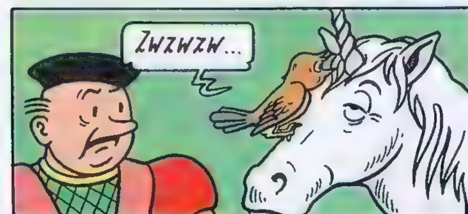

Arm dier... Wat een valse streek van Wizerd.
Jerom zit al achter hem aan, Sidonia.
177

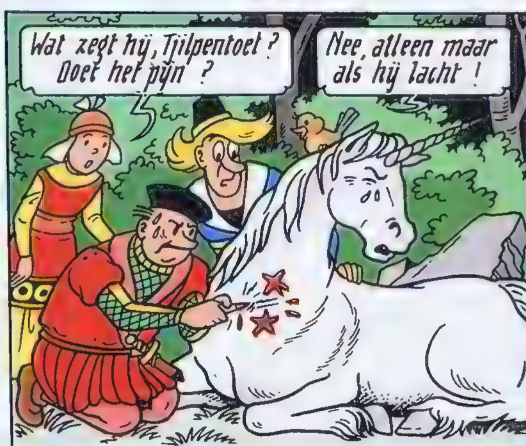

De eenhoorn zal sterven. Doe er iets aan! Trek die pijl eruit!


Tja... We kunnen er niet mee praten. Bij welke ziekenkas is hij aangesloten?


Lambik schiet op! Arme eenhoorn... Doet het pijn?
178

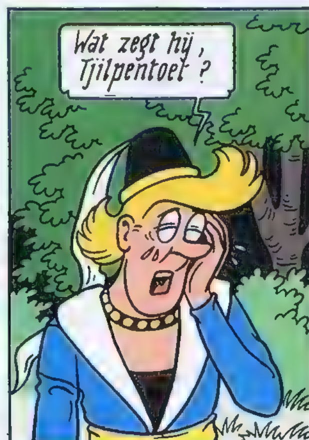

Wacht. Ik kan met hem praten.

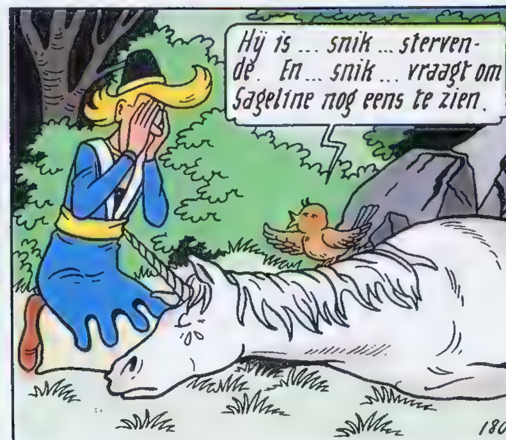

Zwzwzw...


Wat zegt hij, Tjilpentoet? Doet het pijn?
Nee, alleen maar als hij lacht!


De pijl is eruit. Nu nog een verband.
179


Het heeft niet geholpen. Zijn polsslag verzwakt.
Zwzwzwzw.


Wat zegt hij, Tjilpentoet?


Hij is... snik... stervende. En... snik... vraagt om Sageline nog eens te zien.
180


Sageline halen ? Dat is te ver. Hij zal al dood zijn.
Jerom zou dat wel kunnen ...
Kijk daar komt hij net terug.


Heb er al hartig woordje mee gepraat.


Jerom, de eenhoorn is stervende, snik, en ... snik, wil Sageline nog eens zien.
181


Nog eens even sneller dan geluid zijn ... Is lang geleden en ...


...nog niet uitgepraat of ben al terug !
DZOEF
182


Het was de schuld van die tovenaar dat jij mij gevangen hield.


Maar ik hield van je, eenhoorn. Je was zo mooi en zo dapper. Hield je ook van mij ?
ZWZWZW.


Wat zegt hij, Tjilpentoet ?
Ha, je weet het !
183


Hij voelt zijn einde naderen en vraagt een zoentje.



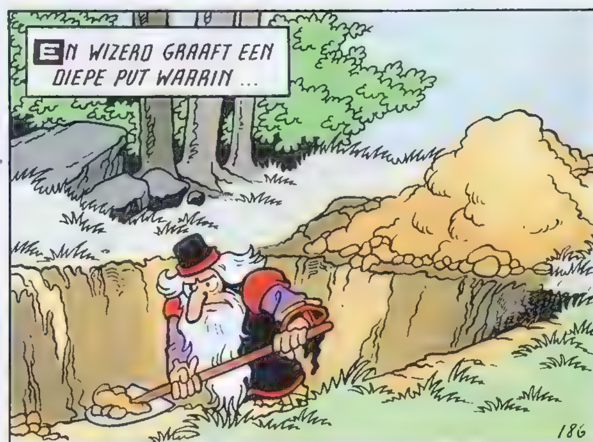

Het is ... snik ... voorbij ... De eenhoorn is dood ...
184



















Wordt vervolgd

FLIPPIE FLINK

MORT WALKER

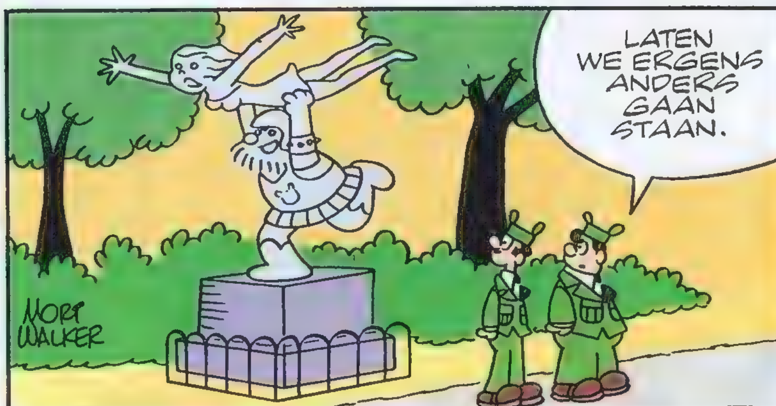


















NIEUW!

SJORS en SJIMMIE deel 14

f 6,75



Bfr 130

ADIOS!

Achtenveertig pagina's vol humor waarin Sjors en Sjimmie weer volop bezig zijn met hun hobby's: popmuziek, televisie en graffiti.

Vanaf week 13 overal verkrijgbaar!

WASHINGTON DISTRICT

MARK WICK

DANIEL KOZINSKY IS DE NAAM, WEET JE NOG? PATROUILLE-AGENT 8616 OP HET WASHINGTON AVENUE PRECINCT-BUREAU, TUSSEN DE JOODSE WIJK EN HET SOCIALE WONINGPROJECT OP EAST MADISON! DE LAATSTE KEER HEB IK JE VERTELD OVER MIJN EERSTE DAGEN MET BUZZ, MIJN INSTRUCTEUR, EN DAAR VALT NOG WEL HET EEN EN ANDER AAN TOE TE VOEGEN. LUISTER MAAR...

MISSCHIEN ZOU HET IN DEZE STAD NOG BEST AARDIG ZIJN ALS JULLIE JE WAT DRUKKER GINGEN MAKEN OVER DE MISDAAD HIER, DAN OVER DE MAANDCIJFERS VAN JE BONNENBOEKJES!!!

ACE BANK COMPANY

HET BEGON OP EEN WARME ZOMERAVOND, TOEN WE EEN LASTIGE AUTOMOBILIST STONDEN TE BEKEUREN...

1A

TACHTIG ROOFOVERVALLEN PER DAG, EN HET ENIGE WAT JULLIE INTERESSEERT IS HET UITSCHUDDEN VAN DIE PAAR FATSOENLIJKE MENSEN DIE NOG RONDLOPEN! JULLIE MOESTEN JE OGEN UIT JE KOP SCHAMEN!!

KRAK! KRAK! ALLE EENHEDEN SECTOR D! BEROVING GAANDE IN BLAIR STREET!

BAR

ROY

OP DAT MOMENT MOET HET GEBEURD ZIJN, DRIE BLOKKEN VERDEROP...

HEADQUARTERS, HIER DE 4212, RECHERCHEUR HARRIS! BEN OP 145 FILLMORE UIT DE WAGEN, OVER...

KLIK... 4212-TEN-FOUR!*

*= BEGREPEN

IK BEN HARRIS VAN HET 25e POLITIE-SUBDISTRICT! IK WIL ALVAREZ SPREKEN!

ER WERD GEEN WOORD GESPROKEN... ERGENS FLITSTE EEN REVOLVERLOOP OP...

KLIK!

BLAM!!

AHH...

AAN ZO'N GRIEPMUIL ALS JIJ HAD IK VANDAAG NOU NET BEHOEFTE!

ALS IK 'T VOOR 'T ZEGGEN HAD, WAS DIT JE LAATSTE WERKDAG, BOLLE!

HEADQUARTERS, HIER 4212, RECHERCHEUR HARRIS! BEN VAN 145 FILLMORE OP WEG NAAR BUNDALE STREET, OVER!

FORTY-TWO-TWELVE, COPY!

DE HOEVEELSTE OPGEBLAZEN KIKKER WAS DAT??

'NS KIJKEN... MET DIE VAN MIJ ERBIJ DE ZEVENTIENDE! NOG DRIE ERBIJ, EN IK HEB DE WEDDENSCHAP GEWONNEN!

1B

-EH- HQ...WAGEN 5-0-1 MELDT ZICH INZETBAAR, OVER...

ZEG! IK KRIJG HONGER, MAATJE! WAT ZOU JE ERVAN ZEGGEN ALS WE EVEN BIJ SMITTY'S EEN HAPJE GINGEN ETEN?

SMITTY'S DINER STEAKHOUSE

AAN DIE DRANG MOET JE IN DIT VAK ONMIDDELLIJK TOEGEVEN, WANT ALS JE TIEN MINUTEN TE LANG WACHT, KRIJG JE PLOTS EEN OPROEP EN ZIT JE VOOR DE KOMENDE TWEE UUR MET EEN LEGE MAAG!

ROND DIE TIJD MOET DE MELDKAMER ARGWAAN HEBBEN GEKREGEN...

HEADQUARTERS AAN WAGEN 4212, MELD U. OVER, WAGEN 4212 COME IN, PLEASE!

SERGEANT? SINDS WAGEN 4212 OP BUNDALE STREET IS KRIJG IK GEEN GEHOOR MEER! RECHERCHEUR HARRIS HEEFT GEEN PORTOFOON BIJ ZICH, MAAR DE SITUATIE DUURT NU AL TIEN MINUTEN!

LAAT DE DICHTSTBIJZIJNDE PATROUILLE EVEN POOLSHOOGTE NEMEN!

VIJFTIEN MINUTEN NADAT WE AAN ONZE MAALTIJD IN SMITTY'S STEAKHOUSE WAREN BEGONNEN, KWAM DE ALGEMENE MELDING BINNEN...

...EN IK ZEG NOG TEGEN D'R, MEID, ZEG IK, ALS JE ZO DOORGAAT, DAN...

KRAK... ...KRAK... ALLE EENHEDEN SECTOR B, ATTENTIE!

TSJOMP! TSJOMP!

MOMENTJE, OUWE! DE TELEFOON GAAT...

DA'S BELANGRIJK...

RECHERCHEUR HARRIS, WAGEN 4212, NEERGESCHOTEN OP BUNDALE STREET! ASSISTENTIE GEVRAAGD, OVER!

OH GOD, NEE...

2A

KEN JE DIE HARRIS?

OUWE KAMERAAD VAN ME TOEN IK NOG ALS GROENTJE OP HET 16e PRECINCT-BUREAU WERKTE! OPSCHIETEN! MISSCHIEN IS HET NOG NIET TE LAAT!

DAILY MENU

POLICE

MET WACHTCOMMANDANT MANDELL! ER IS EEN RECHEUR NEERGESCHOTEN! KAN JE ONMIDDELLIJK DE INSPECTEUR VAN DIENST WAARSCHUWEN? IK GA EROP AF...JA...IK ZORG DAT ER AAN DE BALIE EEN VERVANGER KOMT!

WAGEN 5-0-1 ONDERWEG NAAR BUNDALE STREET. OVER!

WIOE WIOE WIOE WIOE WIOE WIOE

RRRRROOOOOOAAAAR

POLICE

BINNEN ENKELE MINUTEN WAS BUNDALE STREET OVERSPOELD MET HET ROTERENDE BLAUWE LICHT VAN TALLOZE POLITIEWAGENS EN HET GELUID VAN DICHTSLAANDE PORTIEREN, KRAKENDE MOBILOFOONS EN OPGEWONDEN PRATENDE TOESCHOUWERS...

HEEFT U 'M GEVONDEN, BRIGADIER? WAT IS ER PRECIES GEBEURD?

IS DE LIJKSCHOUWER GEWAARSCHUWD?

JAWEL, CHEF!

IK TROF 'M DOOD ACHTER 'T STUUR AAN! DRIE KOGELS DWARS DOOR DE VOORRUIT! Z'N HOLSTER IS NOG AFGESLOTEN, DUS HET MOET RAZENDSNEL GEGAAN ZIJN! CLINTON WIL JE SPREKEN!

POLICE

2B

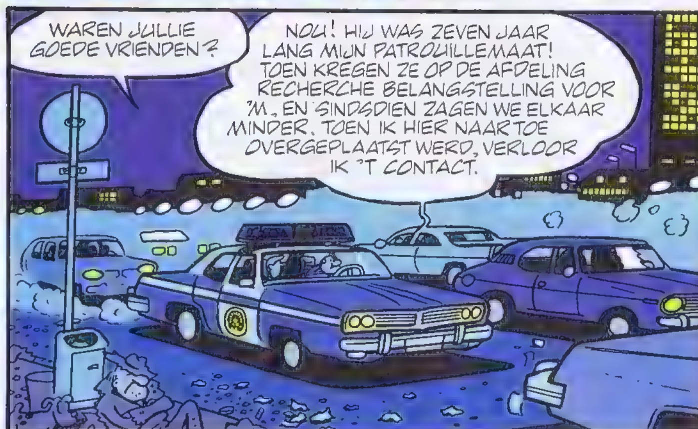

HOLY SHIT!
SORRY, BUZZ! HIJ IS IN ELK GEVAL SNEL VERTROKKEN GEWEEST! HIJ MOET NAUWELIJKS GEWETEN HEBBEN WAT HEM OVERKWAM!
THREE-FOUR-SIXTEEN... ACKNOWLEDGE ...KRAK...KRAK ...3416-TEN FOUR!
FLITS!
MOMPEL!
MOMPEL!
CORONER


HEB JE 'N SIGARET VOOR ME?
HET GERUCHT DOET DE RONDE DAT ÉÉN VAN DE JEUGDBENDES DIE HIER DE BUURT CONTROLEREN VOOR DE MOORD VERANTWOORDELIJK IS! BUNDALE STREET LIGT PRECIES OP HET GRENSGEBIED VAN DE WOODSIDE SHARKS EN DE NOMADS!
WIOE WIOE WIOE
NOG ÉÉN VAN OPZIJ, LARRY!


DIE TWEE BENDES GEVEN ELKAAR DE SCHULD VAN DE MOORD! ALS WE DIT ZAAKJE NIET GAUW OPLOSSEN, VERBREKEN ZE HET BESTAND DAT NU AL ANDERHALF JAAR VOOR RUST ZORGT, EN STEVENEN WE RECHT OP EEN NIEUWE BENDEOORLOG AF!

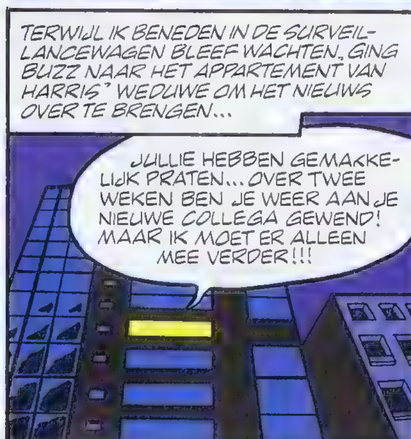

MISSCHIEN LEVERT SECTIE MEER INFORMATIE OP! ONDERTUSSEN AFWACHTEN EN PROBEREN DE GEMOEDEREN WAT TE SUSSEN, OKÉ?
IS HET GOED ALS IK NAAR HERBERTS WEDUWE GA OM HET BERICHT OVER TE BRENGEN?


ALS JE DAT GRAAG WILT... NORMALITER DOET CAPTAIN SMITH ZOIETS, MAAR 'T IS WEL TE REGELEN...
...DAN GA IK METEEN!
OKEE, JONGENS! WE ZIJN KLAAR! HAAL 'M MAAR WEG!
3A


WAREN JULLIE GOEDE VRIENDEN?
NOU! HIJ WAS ZEVEN JAAR LANG MIJN PATROUILLEMAAT! TOEN KREGEN ZE OP DE AFDELING RECHERCHE BELANGSTELLING VOOR 'M, EN SINDSDIEN ZAGEN WE ELKAAR MINDER. TOEN IK HIER NAAR TOE OVERGEPLAATST WERD, VERLOOR IK 'T CONTACT.


HERBERT HARRIS AFGEKNALD IN EEN SMERIGE STEEG DOOR... WEET IK VEEL WIE... VERDOMME! ALS IK ERBIJ WAS GEWEEST...! DAT IS DE MANIER WAAROP HET MEESTAL GAAT... ONVERWACHT... EN VOOR JE HET WEET BEN JE WEER EEN COLLEGA KWIJT!
KOMT 'T VAAK VOOR, ZOIETS?


IN SOMMIGE STEDEN ELKE TWEE WEKEN! VRAAG ME NIET WAT IK NA ZESTIEN JAAR NOG STEEDS IN DIT GODVERGETEN VAK DOE, WANT ER ZIJN VRAGEN WAAR EEN MENS GEEN ANTWOORD OP HEEFT!


TERWIJL IK BENEDEN IN DE SURVEILLANCEWAGEN BLEEF WACHTEN, GING BUZZ NAAR HET APPARTEMENT VAN HARRIS' WEDUWE OM HET NIEUWS OVER TE BRENGEN...
JULLIE HEBBEN GEMAKKELIJK PRATEN... OVER TWEE WEKEN BEN JE WEER AAN JE NIEUWE COLLEGA GEWEND! MAAR IK MOET ER ALLEEN MEE VERDER!!!


IK WIST DAT ER OP EEN DAG EEN POLITIEMAN VOOR DE DEUR ZOU STAAN OM TE VERTELLEN DAT HERBERT NIET MEER THUIS ZOU KOMEN – ZUCHT – HOE MOET IK HET KLEINE FRANK VERTELLEN – SNIK – HIJ WAS ZO DOL OP Z'N PAPPIE...
IK VIND 'T VERSCHRIKKELIJK, KATE...


ALS IK NOG IETS VOOR JE KAN DOEN...
NEE NEE, JE KAN ME NU BETER ALLEEN LATEN. LUISTER... IK HEB HIER EEN STAPEL ENVELOPPEN VAN HERBERT... EEN OF ANDER GEHEIM ONDERZOEK WAAR HIJ MEE BEZIG WAS. IK MOCHT ER NIEMAND IETS OVER ZEGGEN, MAAR NU HEEFT HIJ ER TOCH NIETS MEER AAN. NEEM JIJ ZE MAAR!
3B


INTUSSEN BEGINT HET ROND BUNDALE STREET AARDIG TE BROEIEN...
DE POLITIE VERDENKT ONS, TERWIJL WE ALLEMAAL WETEN WIE HET IS GEWEEST! DAT KLEINE ONDERKRUIPSEL VAN EEN JOSÉ MEJIAS, RECHTERHAND EN BROERTJE VAN DE GROTE "NOMAD"-BAAS ZELF!
WOODSIDE SHARKS


HIJ ZAL 'M GOED WETEN TE BESCHERMEN, ZEKER ALS WE TE LANG WACHTEN! IK STEL DE NOMADS VERANTWOORDELIJK VOOR DEZE OORLOG! ZIJ HEBBEN 'T BESTAND GESCHONDEN! LAAT NIEMAND BEWEREN DAT DE SHARKS WOORDBREKERS ZIJN!


HET RECHT AAN WIE HET RECHT HEEFT! WE GAAN EROP AF!!
YEAHHH!!


IK KAN DE PATROUILLES OP WOODSIDE AVENUE NIET VERDUBBELEN! IK HEB TOCH AL GEZEGD DAT IK DAAR DE MENSEN NIET VOOR HEB!
MEADOWS!! WAAR ZIT MEADOWS! HELL!
25 PRECINCT
POLICE


WAAR BLIJFT DAT CONTACT MET DISTRICT 4?
BUZZ! CAPTAIN MILES MOET JE HEBBEN VANWEGE DE ONGEREGELDHEDEN BIJ BUNDALE! KUN JE ZOMETEEN EVEN KOMEN?
DAT GEZEUR AAN M'N KOP! ZEG MAAR DAT IK KOM ZODRA M'N RAPPORT KLAAR IS!
DRIiiiNG DRIiiiNG
SECTION 34B LT. BLUNT
IN GESPREK? JA, IK WACHT WEL...
4A


SIR? IK KREEG NET BERICHT VAN EEN VAN DE PATROUILLES DAT DE WOODSIDE SHARKS ZICH IN GROTEN GETALE ROND BRISBANE LANE HEBBEN VERZAMELD! SIR?
IN GODSNAAM HARRY! IK ZIT MET 'N DREIGENDE BENDEOORLOG, EN JIJ BELT ME OP OVER DE NIEUWE OMSLAG VAN HET KORPSBLAD! WAT VRETEN JULLIE DAAR TOCH UIT DE HELE DAG?!


STUUR TWEE WAGENS IN DE BUURT EROP AF, EN PROBEER UIT TE VISSEN WAT ZE WILLEN!
DAT IS AL GEBEURD, SIR. WE KRIJGEN OOK AL ANGSTIGE TELEFOONTJES VAN BURGERS UIT DE BUURT! HET ZIET ER NIET BEST UIT!
KLAP!


EEN GEHEIM DOSSIER? MOET JE DAAR DE RECHERCHE NIET VAN OP DE HOOGTE STELLEN?
NEE, NOG NIET! HARRIS MOET EEN REDEN HEBBEN GEHAD WAAROM HIJ DIE PAPIEREN VOOR Z'N COLLEGA'S VERBORGEN HIELD! IK GA ZE EERST ZELF LEZEN! JIJ HOUDT ONDERTUSSEN JE MOND, OKÉ?

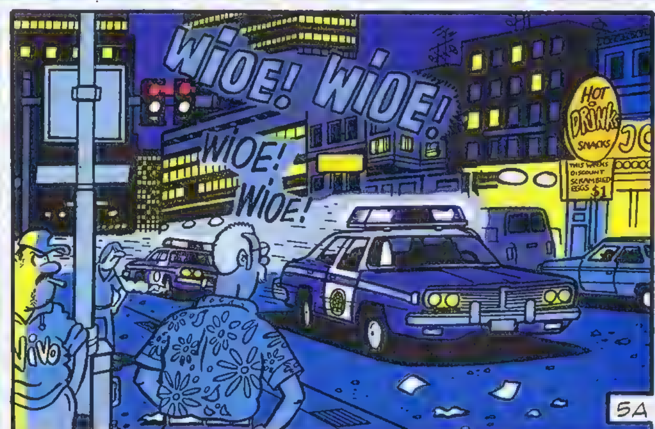

DE MELDKAMER, SIR! ER ZIJN GEVECHTEN UITGEBROKEN TUSSEN DE NOMADS EN DE WOODSIDE SHARKS! REMINGTON SQUARE! ER ZIJN GEEN WAGENS INZETBAAR!
ALLE VERLOVEN ZIJN INGETROKKEN! IEDEREEN VAN PLOEG C EN E DE STRAAT OP! GEEF BUREAUALARM!
DISTRICT 4 KAN GEEN MAN MISSEN, SIR!


ALARM! ELK KOPPEL HIER NAARTOE VOOR 'N BUKS, EN ALS DE DONDER NAAR DE WAGENS! HOP! HOP! HOP!
TINGELINGELIN
OOK DAT NOG! KOM OP!!
FBI
4B


EIGENLIJK WAREN WE NIET GEKLEED OP RELSITUATIES, MAAR NU TELDE IEDERE SECONDE...
CHRIS! JE HEBT DE VERKEERDE SLEUTELS!! DIE ZIJN VAN WAGEN 206!! GEEF OP! VLUG!!
DIE VERREKTE NOODTOESTANDEN OOK!
TRAP 'M OP Z'N STAART, AL!
VVRROOO


BANG!
OH, TONY! ZE STEKEN DE WAGEN IN BRAND!! TONY!
KLAP!
JA! POLITIE? DAT SCHOREM VAN BRISBANE LANE IS HIER ALLES AAN 'T VERNIELEN! ZE... WAT? AL ONDERWEG? JA-JA! ALS JULLIE MAAR OPSCHIETEN!!


AAAAH!
BANG!
KLATS!
DREUN!


WIOE! WIOE!
WIOE!
WIOE!
HOT DRINKS SNACKS
5A


ONDERTUSSEN WERD OP DE AFDELING RECHERCHE BIJ HET OPRUIMEN VAN HARRIS' BUREAU EEN BELANGRIJKE ONTDEKKING GEDAAN...
HÉ, MURPH! KUN JE EVEN HIER KOMEN? IK HEB IETS VREEMDS GEVONDEN!
DE DAGLIJSTEN EN UITLEENREGISTERS KLOPPEN PRECIES! MAAR IK MIS EEN DOSSIER WAAR GEEN AANTEKENINGEN OVER BESTAAN!


EEN WAARSCHUWINGSBRIEF ZONDER AFZENDER! ER STAAT IN DAT EEN ZEKERE JOSÉ MEJIAS HET OP HARRIS GEMUNT HEEFT! HIJ IS GEDATEERD OP ZES DAGEN GELEDEN, MAAR HARRIS HEEFT DIE BRIEF NOOIT GEOPEND!


ZO'N ANONIEME BRIEF IS NIET MEER DAN 'N ZWAKKE AANWIJZING! MAAR TOCH... HEBBEN WE EEN DOSSIER VAN DIE MEJIAS?
DAT GA JIJ EVEN VOOR ONS NATREKKEN! IK ZAL ONDERTUSSEN PROBEREN DIE VERDWENEN PAPIEREN OP TE SPOREN!


WIOE WIO
IEDEREEN OP Z'N PLAATS! GEEN BEWEGING! POLITIE!!
OP JE KNIEËN EN HANDEN IN DE NEK!
WHAM!
KLIK! KLAK!
POLICE
5B


HANDEN ACHTER JE HOOFD EN PLAT OP DE GROND! MOVE!!


OPHOUDEN MET SPARTELEN, ZEI IK!! ANDERS ZOU IK WEL 'NS HEEL BOOS KUNNEN WORDEN!
IK KRIJG JULLIE WEL! GNNN!
WEER EEN HOOP TEVREDEN KLANTEN VANDAAG! NOG ZO'N VANGST DEZE MAAND EN WE ZIJN WEER UIT DE RODE CIJFERS! GOOI DE ACHTERDEUREN EENS OPEN, JACK!
PAK DIE VENT DAAR OOK OP!!
POLICE


OP WAPENS FOUILLEREN EN AFVOEREN! VIJFENZESTIG ARRESTANTEN NAAR ONS BUREAU, EN DE REST NAAR SUBDISTRICT 23!
DAT REDDEN WE NOOIT MET DIE PAAR WAGENS, SARGE! ZAL IK VERSTERKING GAAN VRAGEN?
HELA! NIET ZO STRAK!


HET IS NIET TE GELOVEN! DIE JOSÉ MEJIAS HEEFT HARRIS AL EENS BEDREIGD, OMDAT DIE ZIJN BROER MANUEL NEERGESCHOTEN HEEFT BIJ EEN ROOFOVERVAL, DRIE MAANDEN GELEDEN!
KEURIG WERK. IS ER EEN VERBAND MET EEN VAN DIE BENDES?


NOU EN OF! JOSÉ IS FAMILIE VAN NOMAD-BENDELEIDER GARCIA, ÉÉN VAN DE KOPSTUKKEN! HET ZOU BEST EENS KUNNEN DAT DIE BENDE-OORLOG IS BEGONNEN OMDAT ZIJ ALLANG WISTEN WIE HARRIS NEERGELEGD HEEFT!
WE PAKKEN 'M OP!!
6A


LIGT DIT ZAAKJE NIET IETS TEVEEL VOOR DE HAND?
MAAK 'T NOU! DIT IS GEEN AFLEVERING VAN KOJAK! DIT IS WERKELIJKHEID! ZORG DAT HET ARRESTATIEBEVEL OVER 'N HALF UUR OP MIJN BUREAU LIGT!


IN EEN VERVALLEN PROJECTWONING ERGENS IN DE WIJK VINDT OP DAT MOMENT EEN OBSCUUR GESPREK PLAATS...
EEN REL OP REMINGTON SQUARE? WAAROM WIST IK DAAR NIETS VAN?
RANDOLPH KREEG HET IN Z'N BOL, EN HEEFT DE REST OPGESTOOKT! HET BELANGRIJKSTE IS DAT SHARPE EN CORNELLAS ZICH HEBBEN LATEN PAKKEN, DUS DAT BETEKENT PROBLEMEN VOOR DE VOLGENDE ZENDING!


KAN JIJ ER WAT AAN DOEN, FURLOCK?
IK ZAL KIJKEN OF IK DIE TWEE IDIOTEN VRIJ KAN KRIJGEN, MAAR IK BELOOF NIKS!


VOORLOPIG KAN IK ALLEEN MACILLS EN GOLDSTEIN WAARSCHUWEN! IK HEB ZE VOOR MORGENVROEG OP HET DIENSTROOSTER STAAN, MAAR DAT KAN DUS NIET DOORGAAN! MAAK JE OVER HARRIS MAAR GEEN ZORGEN! DIE PRAAT NIET MEER!


DOORLOPEN!
FRANK GOLDSTEIN HIER... AH, BRIGADIER! WAT IS ER VOOR NIEUWS? JA...MJA...ZOIETS VERMOEDDE IK AL TOEN IK SHARPE TUSSEN DE ARRESTANTEN ZAG LOPEN! OKÉ, IK GEEF 'T DOOR AAN MACILLS. HOU ME OP DE HOOGTE!
BOOKING
WANTED
6B


EEN UURTJE LATER...
HIER IS JE KOFFIE!
IK BEDOEL... ALS IK MEJIAS WAS GEWEEST, HAD IK HARRIS NOOIT IN BUNDALE STREET NEERGESCHOTEN, WANT DAARMEE ZOU IK REGELRECHT OP EEN CONFRONTATIE AANSTUREN! TENZIJ...
NEE, WEET IK NIETS VAN. VRAAG 'T EENS AAN FURLOCK...

ANGELIS DOSSIER?
WIJ WISTEN OOK NIETS VAN HET BESTAAN ERVAN, TOTDAT HET UIT HARRIS' PRIVÉ-ADMINISTRATIE BLEEK! SINDS DE MOORD IS HET SPOORLOOS VERDWENEN!

VERREK! DA'S WAAR OOK! HARRIS HAD EEN PRIVÉ-BESTAND EN DAAR HEEFT IE AL Z'N GEGEVENS OVER ANGELIS IN VERSTOPT! IK MOET ER ZO SNEL MOGELIJK ACHTER ZIEN TE KOMEN WIE 'T HEEFT, ANDERS HANG IK...

DIE ZAAK IS ROND! ZE HEBBEN BIJ MEJIAS THUIS EEN 38. KAL. REVOLVER GEVONDEN, EN DE BALLISTISCHE PROEVEN HEBBEN AANGETOOND DAT HARRIS DAARMEE NEERGESCHOTEN IS!
WAT ZEI JE, PETE?!?
!?

IK BEGON ME ZORGEN TE MAKEN, WANT IK KENDE BUZZ Z'N WRAAKZUCHTIGE AANLEG...
WAAR GA JE HEEN?
NAAR BOVEN! JIJ HOUDT JE ER BUITEN!

BOVEN ZIJN DE ARRESTANTEN! JE GAAT TOCH NIKS DOMS DOEN, HÈ?
IK ZEI: HOU JE ERBUITEN! DONDER OP, EN ZORG DAT DIE RAPPORTEN AFKOMEN!
7A

BUZZ! WAT 'N VERRASSING! WAT DOE JIJ HIER?
MOLLY...

IK ZOEK EEN OUD DIENSTWAPEN. MAG IK EVEN STIEKEM IN DE AFDANKLIJSTEN NEUZEN?
JE WEET DAT IK JOU NIETS KAN WEIGEREN, BUZZIE! HIERACHTER STAAT DE TERMINAL. ZUL JE ME NIET VERRADEN?

PRECIES WAT IK DACHT! ER IS MET DE VUURWAPENLIJSTEN GEROTZOOID! SERIENUMMERS ZIJN VERWISSELD EN VERANDERD ZODAT DE OORSPRONKELIJKE EIGENAAR VAN HET WAPEN NIET MEER NA TE TREKKEN IS... JA, HIER IS HET...: FILE 03046!
TIK! TIK! TIK!

HET MOORDWAPEN IS DUS EEN POLITIEREVOLVER. HOE DIE IN DE KAST VAN DIE PORTORICAAN TERECHT IS GEKOMEN, DAAR KUNNEN WE ALLEEN MAAR NAAR RADEN... VERDIKKIE! DIT ZAAKJE IS GOED OPGEZET!
BUZZ! TELEFOON VOOR JE! LIJN 3!
BIEP! BIEP!

HALLO! KATE? JA! ER HEEFT IEMAND OPGEBELD OM NAAR DAT DOSSIER TE VRAGEN? WELKE NAAM GAF HIJ OP?... JA... EN JE HEBT VERTELD DAT JE HET AAN MIJ HEBT GEGEVEN? HM... NEE-NEE, GEEFT NIET. DAT KON JE NIET WETEN... MAAK JE GEEN ZORGEN, OKÉ?

DIEZELFDE NACHT, TOEN ONZE DIENST EROP ZAT, HAD IK EEN OPMERKELIJK GESPREK MET BUZZ IN ZIJN FLAT...
DUS JE HEBT ALTIJD AL HET VERMOEDEN GEHAD DAT FURLOCK HIER ACHTER ZIT!
JUIST. HERINNER JE JE NOG HOE WE OP DE PLAATS VAN DE MOORD AANKWAMEN?
7B

FURLOCK–DIE HEM ZOGENAAMD GEVONDEN HAD–WIST PRECIES TE VERTELLEN MET HOEVEEL KOGELS HARRIS BESCHOTEN WAS, TERWIJL DAT LATER UIT DE SECTIE PAS ZOU BLIJKEN. DAARMEE HAD HIJ ZICH AL VERRADEN! TOEN IK HOORDE DAT ER 'N .38-ER GEVONDEN WAS, VERMOEDDE IK METEEN DAT HET OM EEN DIENSTREVOLVER GING!

...EN DAT GING JE DUS NATREKKEN BOVEN! MAAR WAAROM FURLOCK?

HIJ IS DE "BIG MAN" VAN EEN INTERNATIONALE DRUGSHANDEL, WAARBIJ DE SHARKBENDE ALS LAATSTE SCHAKEL IN DE VERKOOP FUNGEERT. HARRIS KWAM DE ZAAK OP HET SPOOR EN DAAROM IS HIJ UIT DE WEG GERUIMD!

WAT ZIE JE?

ZE STAAN MET Z'N TWEEËN HET ANGELIS-DOSSIER TE BESPREKEN. IK KAN Z'N MONDBEWEGINGEN NIET LETTERLIJK VOLGEN VANWEGE DIE SNOR, MAAR ALS JE HET MIJ VRAAGT HEEFT HIJ HET ZAAKJE GOED DOOR!

KIJK! FURLOCK HEEFT DRIE JAAR ALS DOUANE-BEAMBTE OP GOOMSDALE HARBOUR GEWERKT. DAT BETEKENT DAT HIJ DE MACHT HAD OM CLANDESTIENE DRUGS TE LEGALISEREN! IK DENK DAT HIJ MET OUD-COLLEGA'S SAMENWERKT.

ZOU DIE ANONIEME BRIEF VAN HARRIS OOK VAN HEM KOMEN?

TIK! TIK! TIK!

ALLICHT! ZO WILDE HIJ EEN RIVALISERENDE BENDE DE SCHULD IN DE SCHOENEN SCHUIVEN! HARRIS IS ERGENS ANDERS VERMOORD, EN MET OPZET IN BUNDALE STREET NEERGEZET! HOE FURLOCK DAT GEFLIKT HEEFT BEGRIJP IK NOG NIET...

HET WAS DUIDELIJK DAT WE, ALS WE DIT ZAAKJE TOT EEN OPLOSSING WILDEN BRENGEN, CLINTON IN VERTROUWEN MOESTEN NEMEN. DUS BELDEN WE DE RECHERCHECOMMANDANT EN MAAKTEN EEN AFSPRAAK VOOR DE VOLGENDE DIENSTAVOND...

8A

IK GA NOG EVEN EEN DOOSJE SIGAREN KOPEN! JE WEET WAT WE AFGESPROKEN HEBBEN, HÈ? GEEN WOORD HIEROVER, TEGEN NIEMAND! IK ZIE JE MORGENAVOND.

OKIDO!

DAAR GAAN ZE! WE HEBBEN ONGEVEER VIJF MINUTEN DE TIJD. KOM OP!

HET ZOU TOCH WEL VERDOMD MOOI ZIJN ALS WE DAT ZAAKJE ROND KREGEN BUITEN HET OFFICIËLE ONDERZOEKSTEAM OM. NIET ALLEEN HEBBEN WE DAN INTERN SCHOON SCHIP GEMAAKT, MAAR VOOR ONS STAAT DAN DE DEUR NAAR EEN RECHERCHE-CARRIÈRE WIJD OPEN! GOED WERK, DANNY-BOY!

TOCH ZOU HET ALLEMAAL IETS ANDERS LOPEN DAN WE VERWACHT HADDEN, WANT...

...BUZZ WACHTTE BIJ ZIJN THUISKOMST EEN ONAANGENAME VERRASSING.

POM POPOM

WAT?!

KLIK!

HET HUIS WAS EEN COMPLETE PUINHOOP. ALLE LADEN EN KASTEN WAREN GRONDIG DOORZOCHT...

DE COMPUTER STAAT ER NOG... DAT WAREN GEEN GEWONE INBREKERS! *VERDOMME!!* HOE KON IK ZO STOM ZIJN TE DENKEN DAT FURLOCK OP ZIJN ACHTERSTE ZOU BLIJVEN ZITTEN!

HET DOSSIER!...

HET DOSSIER!

HET ANGELIS-DOSSIER IS VERDWENEN!!

8B

WORDT VERVOLGD

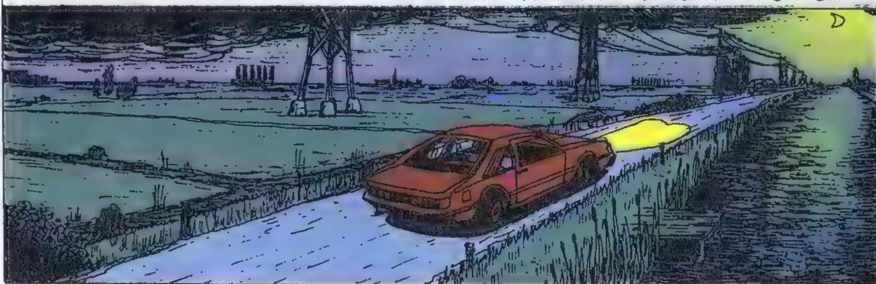
VOOR DE LEEUWEN!

Tot nu toe zijn er in "voor de leeuwen" alleen maar karikaturale tekenaars verslonden. Tijd dus om Carry Brugman eens naar het werk van een paar realisten onder de amateurs te laten kijken. Stefan v/d Burg uit Delft is als eerste aan de beurt.

Carry: "Wat meteen opvalt is dat hij wisselende camerastandpunten gebruikt, dat doen veel beginnende tekenaars nog niet. Hij vertelt ook een aardig verhaal, op een chronologische manier. Alleen denk ik dat de aktie op deze ene pagina beter tot z'n recht zou komen op anderhalf à twee pagina's. Dat hele kleine plaatje links bovenaan de derde balk staat niet mooi, dat zou vergroot en veranderd kunnen worden. Als je het camerastandpunt zo kiest dat je een band of bumper van de auto ziet en de kerel die uitstapt loopt van de kijker af is het beter. Een andere mogelijkheid is om de elektriciteitsmast op de voorgrond te zetten zodat de man naar de kijker toe komt rennen. Dan is het duidelijker dat de man zich van de auto verwijdert. Plaatje vijf, met de man die onder de pijlers van de elektriciteitsmast staat, kun je spannender, interessanter maken als je in de lege linkerbovenhoek bijvoorbeeld op de voorgrond een dwarsbalk van de mast laat zien. Daardoor wordt het plaatje wat donkerder, krachtiger. Plaatje zes zou je ook interessanter kunnen maken door de schouder van die man te vervangen door z'n beide handen die de explosieven vast-tapen.
Het zevende plaatje kan duidelijker, maar dat is wel meteen stukken moeilijker om te tekenen. Kies het camerastandpunt vlak achter de bijrijder met de bril, zodat je als lezer als het ware op de achterbank zit en de ander in de auto ziet stappen. Het is een lastig perspectief, dat wel. De close-up van de man met de zonnebril (plaatje tien) is te klein om te laten zien wat er bedoeld wordt. Ik kan het wel raden, maar het komt niet over. Zoiets moet je groter maken of gewoon weglaten."

Het eindoordeel?
"Stefan springt duidelijk boven de middelmaat uit en vertelt een redelijk verhaal. Hij zou nog wat aan z'n perspectief moeten werken, want dat rammelt hier en daar. En verder zou de lijnvoering beter kunnen, met zo'n pen haal je het leven er een beetje uit."

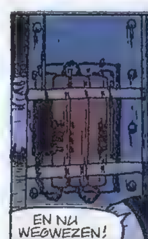
Deze strip is geletterd door Richard's Studio en gekleurd door Hanneke Bons.





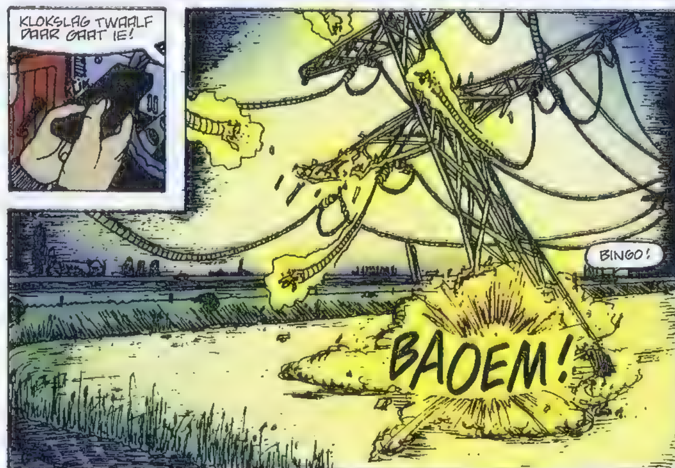


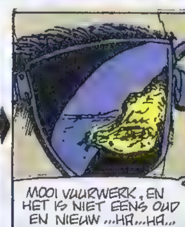














DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT























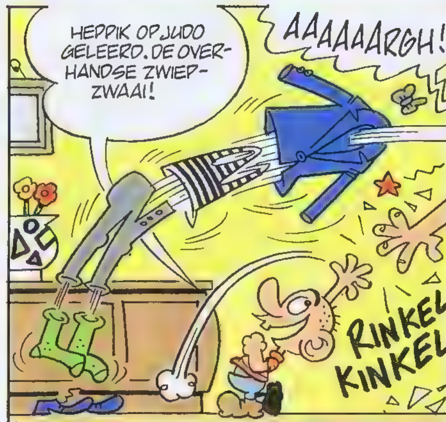


HET IS NOG GEMAKKELIJKER OM 'N STEL VARKENS DE QUICK-STEP TE LEREN DAN HEN MANIEREN BIJ TE BRENGEN ...









-REUTEL- NU IK TOCH BIJ HET SERVIES BELAND BEN, GAAN WE OVER OP DE TAFELMANIEREN.



-ZUCHT- MEN BEHOORT EEN FRIKADEL ZONDER VETTIGE SAUZEN UIT EEN ZAKJE TE NUTTIGEN DAT MEN NA GEBRUIK IN DE VUILNISBAK DIENT TE DEPONEREN!



ONTZETTEND HEEL VEEL LATER ...





WAT HEB JE 'N KEURIG GEZINNETJE, ZAG! ALLEEN JAMMER DAT JE BIJ ZULK 'N PLAT EN GRAUW IN DE BUURT WOONT ... AFFREUS! HOE HAAL JE 'T IN JE HOOFD MIJ IN HET BIJZIJN ZULKS UIT TE NODIGEN!





EINDE

TEKST: MARTIN LODEWIJK. TEKENINGEN: DON LAWRENCE



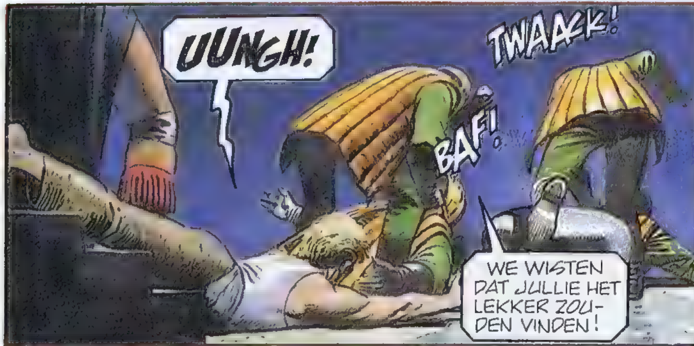











UUNGH!
TWAACK!
BAF!
WE WISTEN DAT JULLIE HET LEKKER ZOUDEN VINDEN!


LATER...
DE STAD IS ONGEWOON STIL!
IEDEREEN SLAAPT UIT. ZE WILLEN UITGERUST ZIJN TIJDENS DE FESTIVITEITEN TER ERE VAN JOUW EXECUTIE, BOFORCE!
MAG IK NU ALSTUBLIEFT GAAN? IK WIL NIET ONTSNAPPEN...


WE ZIJN NET OP TIJD. DAAR KOMT DE TREIN.

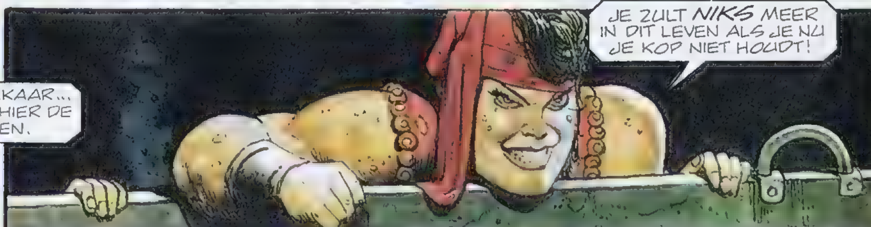

PRECIES OP SCHEMA! VLAK VOOR ZONSOPGANG!


WILT U ALLEMAAL NAAR DE UITGANG GAAN ... DIE KANT OP... DOORLOPEN GRAAG... WE MOETEN DE TREIN OMDRAAIEN...
NIET HUILEN, KLEINTJE! WE ZULLEN JE MOEDER WEL VINDEN.
WAAAAH!
6


HET LOKET VOOR VERMISSINGEN EN GEVONDEN VOORWERPEN IS AAN HET EINDE VAN DIT PERRON, JUFFIE!
WHAAAAAH!

MOOI! DE PASSAGIERS ZIJN UITGESTAPT! ZOMETEEN KUNZE BEGINNEN DE GOEDERENWAGONS UIT TE LADEN!
OKEE, DOOF DE FUSIEOVENS VAN DE LOCOMOTIEF...


ASJEBLIEFT, BOFORCE... IK ZAL...

KOMT VOOR ELKAAR... IK ZAL EERST HIER DE ZAAK AFZETTEN.
TRAKTEER DE MANNEN MAAR OP 'N PAAR BORRELS VOOR WE AAN DE TERUGREIS BEGINNEN, DAN MAAK IK DE PAPIERBOEL IN ORDE MET DE STATIONSCHEF, EN SCHAKEL DE AANDRIJVING OVER OP DE ACHTERLOCOMOTIEF...

JE ZULT NIKS MEER IN DIT LEVEN ALS JE NU JE KOP NIET HOUDT!

NIKS ERVAN!!
GLUBBBB!!
7

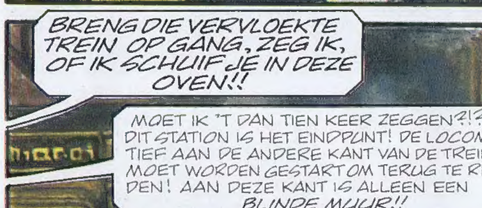




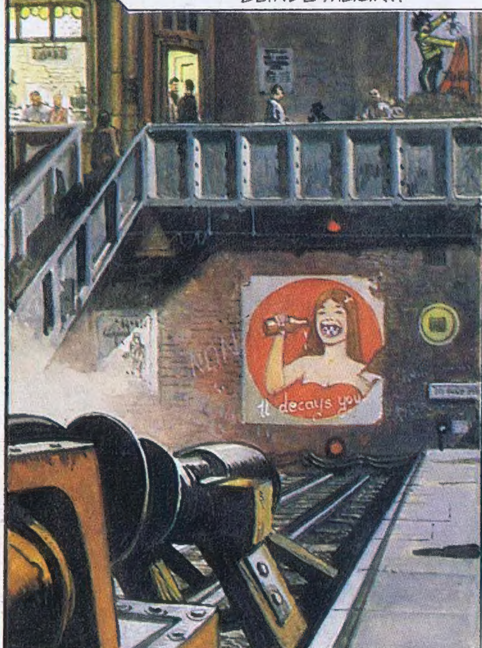














Wordt vervolgd

MAAK KANS OP ZO'N FANTASTISCHE

T·A·N·D·E·M· SOUND MACHINE MET



SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD





Als je van strips houdt (en wie doet dat niet) is hier de kans van je leven om zo'n oog- en oorverslindende TANDEM SOUNDMACHINE te winnen.

Op deze pagina staan een aantal stripfragmenten die je ergens in deze SJORS & SJIMMIE terug kunt vinden. Vul in uit welke strip de fragmenten afkomstig zijn en stuur je oplossing naar: **SJORS & SJIMMIE, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM**, onder vermelding: Strip Snippers **2**.
De 250ste goede inzending die op de redactie van Sjors en Sjimmie binnenkomt is automatisch winnaar van de TANDEM SOUNDMACHINE.

Mocht je deze keer niet in de prijzen vallen niet getreurd, want in de volgende SJORS & SJIMMIE staat weer een nieuwe opgave en maak jij dus ook kans op zo'n fantastische SOUNDMACHINE!



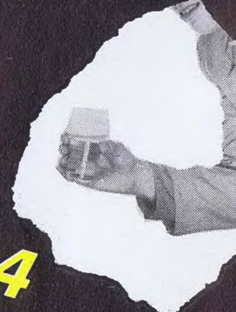
1



2



3



4



5

T A N D E M S O U N D M A C H I N E 1 6 W.

FM-stereo, LG, MG en KG (5,9 – 15,5 MHZ). Twee stereo cassettedecks voor respektievelijk opnemen/afspelen, afspelen, continu afspelen, en kopiëren op normale of hoge snelheid. Gescheiden bandtransport met elektronische motorregeling. Long-life koppen. Speelt chroom- en ferrocassettes. Ingebouwde microfoon. Bandteller. Piekvermogen 2x8 W. 5-Bands graphic equalizer. Grote lagetonen – (13 cm), twee middentonen – en twee hoge-tonen-luidsprekers. Aansluitingen voor hoofdtelefoon en lijn/CD-in. Net/batterij/accu-voeding. Inclusief schouderdraagband.

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL

ALS DAT DE BELGISCHE PINGUINVRETER NIET IS

VERDOMME!

TOONVANDRIEL

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Jos Beekman, Marc Bulters, Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Peter van Leersum, Kitty Smit, Marjolein Westerterp, Piet Zeeman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot **Directie:** J. P. Sträter.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 2 4 maart – 18 maart 1988
Abonnementsprijzen: ƒ 2,75 of ƒ 35,75 per half jaar (13 nummers).
Losse nummers: ƒ 2,95. België: 55 F.
Tariefkaartnr. 1
Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21 (openingstijden: maandag t/m donderdag: 08.30-18.00 uur, vrijdag: 08.30-16.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd.
Inlichtingen en klachten: Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD via de bladenman van Media Expresse ontvangt, kunt u zich tot hem wenden (zijn naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem ontvangt). Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD per post ontvangt, kunt u zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 18.00 uur) en vrijdag (van 8.00 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80.
Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.
Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

IN DE VOLGENDE



vind je weer drie komplete verhalen. Een nieuw avontuur van Sjors en Sjimmie, een spannende aflevering van Washington District en Professor Palmboom! Verder uiteraard De Partners, Suske en Wiske, Storm en ... weer een nieuwe wedstrijd met een fantastische prijs!

00
8 710722 012169

SJORS & SJIMMIE





















